

<<中国现代美术之路III>>

图书基本信息

书名：<<中国现代美术之路III>>

13位ISBN编号：9787010088853

10位ISBN编号：7010088853

出版时间：2011-5

出版时间：人民出版社

作者：潘公凯 编

页数：706

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代美术之路III>>

内容概要

《现代性与中国文化自主性》是作者潘公凯组织的第三次全国性座谈会研讨成果汇集。

对20世纪中国美术的反思性研究已经为当下的思考积累了比较丰富的史学基础。但与此同时在对“现代性”的判定上还没有跳出“现代即西方，传统即中国”的思维模式。其缺憾在于将中国的现代美术等同于西方现代美术在中国的推演，而将中国20世纪美术的主题部分：传统演进、中西融合和大众美术等富有中国特色的形态排除在“现代性”之外。

<<中国现代美术之路III>>

书籍目录

什么是中国的现代美术？

(代前言)

正名的艰难——“中国现代美术之路”系列研讨会概述

第一辑 现代性：艺术与思想

第一单元

现代性·艺术·思想

第二单元

自觉·正名·现代性

第三单元

文化·反思·实践

第四单元

自主性·个体性·现代性

第五单元

视域·方法·美术史

第六单元

时代—差异·价值

第二辑 现代性、现代转型与“自觉”

第一单元

现代性·现代转型·自觉

第二单元

文化·自觉·现代性

第三单元

自然·社会·传统

第四单元

多元·选择·变迁

第五单元

复兴·主体性·现代中国

第六单元

中国经验·政治叙事·文化策略

第七单元

当下·本土·转型

第三辑 事件与自觉：现代中国与美术现代性

第一单元

事件·自觉·美术现代性

第二单元

四大主义·文化自觉·策略应对

第三单元

历史·观念·差异

第四单元

现代性·失语症·特质性

第五单元

存在·意义·危机

第六单元

宗族·国家·中西之争

第七单元

<<中国现代美术之路III>>

民族主义·现代学术·自主性

第八单元

儒学·民族性·保守主义

第九单元

传统·现代·继发

第十单元

现实·现世·现代

第十一单元

重构·价值·困境

第十二单元

传承·冲突·融合

自由讨论与闭幕致辞

第四辑 创作、理论与叙事：现代性视域中的美术史

第一单元

创作·理论·叙事

第二单元

美术史·叙事·写作

第三单元

现代性·艺术·形态

第四单元

问题·方法·反思

第五单元

美术史·亚洲意识·文化策略

闭幕致辞

圆桌会议

后记

章节摘录

我们可能要从器物和文化两个层面来观照这个问题。

20世纪初叶，西方商品几乎渗透到中国城市生活的各个方面，从日常必需的米、面、衣料等基本生存所需的商品到罐头、饮料等享受方面的奢侈品，都呈现出不断丰富和更新的内容。

虽然有识之士掀起过一次又一次的抵制洋货运动，但普通民众对日用洋货依然趋之若鹜。

崇洋是近代消费的主旋律。

生活消费因直接接触社会生活，具有反应快、直观性强的特点，人们可能会比较快地接受器物等表层文化，但文化与精神的演变、思想观念的变迁则要“滞后”于生活方式的演变。

文化层面的变动往往具有隐而不显的特征。

就书画而言，虽然“五四”时期有过振聋发聩的抨击，但那只是先进人士的呼号而已，其影响要到二三十年代才有所显露。

在20世纪的30年代，西方绘画的势力还根本无法与传统绘画抗衡，沿袭近千年的文人画仍然是画坛主流，至少在图式和技法上是如此。

而到抗战爆发，因材料购置不易，无法作画，西画更是遭受最严重的打击。

探索“中西融合”的艺术家也是“理论先于实践”。

受“五四”新文化运动的影响，他们的确很早就已形成用西方先进的艺术改造传统绘画的想法，但具体如何改造，却仍在探索中。

像林风眠一直到20世纪40年代抗战时。

还在内地一处仓库进行着他的艺术实验。

所以，近代中国画坛占主导的仍是传统图式，绘制传统样式中国画的人数依然占画家的绝大多数。

传统艺术仍顽固地生长着，它并没有因朝代兴替和生活方式的洋化而发生断裂，仍在某些力量的推动下演进着。

这些力量当中，近代工商业文明正是相对被忽略却非常关键的因素。

鸦片战争以来，中国由闭锁而开放，资本主义商品经济东来，使原有的封建经济基础发生裂变。

近代工业的兴建，对外贸易的发展等共同作用，催化了新的社会分工形态；自给自足的小农经济日趋解体，商品经济的产生与发展，呼唤着人们思想观念的转变与个体的解放；新的经济体制使传统的特权等级观念以及建立其上的社会结构分崩离析。

经济体制的变化必然深刻影响到文化艺术的变异。

.....

<<中国现代美术之路III>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>