

<<民族信念与文化特征>>

图书基本信息

书名：<<民族信念与文化特征>>

13位ISBN编号：9787010077666

10位ISBN编号：7010077665

出版时间：2009-8

出版时间：人民出版社

作者：张曙光 编

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民族信念与文化特征>>

### 前言

中华民族精神是中华民族在数千年历史发展中形成的以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大精神。

在发生亘古未有之巨变的近现代，中华民族精神一方面经受了巨大的挑战，显示出强大的生命力，但同时也得到了新的磨炼、丰富和扩展。

在当今全球化的时代背景下，国家之间的竞争已不仅仅是经济实力的竞争，同时更是文化实力的竞争。

一个民族，没有强大的科学技术，一打就垮；没有民族精神和文化，不打自垮。

先进生产力的发展离不开先进的文化，而先进文化归根到底依赖于并体现于文化精神的先进。

在全面实现小康社会的伟大历史征程中，在贯彻落实科学发展观的伟大社会实践中，中国特色的社会主义文化建设尤其应当把民族精神的培育和弘扬作为重中之重。

江泽民在中国共产党第十六次全国代表大会上所作的报告中指出：“面对世界范围各种思想文化的相互激荡，必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务，纳入国民教育全过程，纳入精神文明建设全过程，使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态。”

## <<民族信念与文化特征>>

### 内容概要

“民族精神”孕育于民族长期的历史发展过程中，但它却是在现代民族国家形成并进入世界历史的背景下凸显出来的。

现代性对于民族精神具有催化和消解的双重作用，我们从理论上必须回答“什么是民族精神”和“民族精神何以可能”的问题。

中华民族有着不同于西方民族的独特经历，历史文化源远流长，民族精神雍容阔大。

在当代全球化语境下，中华民族正在经历新的文化自觉，而对民族精神的反思和界说正是题中应有之义。

这本论著就是从史论结合的角度，对民族精神和中华民族精神所作的较为深入和系统的理论研究。

## <<民族信念与文化特征>>

### 作者简介

张曙光，1956年出生，江苏省沛县人。  
现为北京师范大学价值与文化研究中心、哲学与社会学学院教授，博士生导师。  
主要研究马克思主义哲学和中国现代哲学与文化，发表论文150余篇，出版多部著作。

## &lt;&lt;民族信念与文化特征&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 民族精神与中华民族精神界说第一节 民族精神的一般界说及其哲学理解一、全球化时代的挑战与民族精神的弘扬二、民族精神与民族意识的关联和区分三、民族精神的理论溯源和现代语境第二节 人的生命活动与民族精神一、人的生命活动与意识及自我意识的形成二、人的生命活动的“三位一体”三、民族的集体意识与集体无意识第三节 民族精神的基本特征与功能一、民族精神的群体性与个体性、普遍性与特殊性二、民族精神的时代性和超越性三、民族精神的历史形成四、民族精神的功能第四节 民族精神与民族文化一、民族精神的符号化形式二、民族精神的大传统与小传统三、不同文化类型及其信仰下的民族精神四、民族精神的多样性及其融通方式第五节 中华民族精神的现代认识一、中华民族精神形成的现代认识二、中华民族精神的基本特征三、中华民族精神的曲折发展历程四、走向世界的中华民族精神面临的挑战和机遇第二章 民族精神研究的问题背景第一节 现代性处境下的民族精神一、现代性的源起与内涵二、现代性与文化自觉三、现代性与民族国家四、后现代性与民族性五、东方主义问题第二节 世界历史时代与全球化一、世界历史时代二、全球化与民族自觉三、民族认同及中国处境四、民族主义问题第三节 民族性的当代精神处境一、激活了的文化传统二、滞后的精神文明状况三、技术主义与消费主义浪潮第三章 西方文化中的“精神”与“民族精神”第一节 精神的外在性——spirit与Soul一、Spirit与Soul的辞典定义二、Soul与万物有灵论三、灵魂不朽——从毕达哥拉斯到柏拉图四、亚里士多德的《论灵魂》五、普罗提诺——个体精神与普遍精神第二节 精神的内在性——Mind与Self一、Mind与自我同一性的词义考察二、形而上学的自我实体同一性三、现象学的逻辑自我同一性四、自由意志的道德自我同一性第三节 精神的公共性——National Spirit一、Nation的词义考察二、意识的公共性维度三、黑格尔论民族精神第四章 中华民族精神的历史渊源第一节 中华民族精神是个历史范畴第二节 从“浩然之气”到“民族魂”第三节 中华民族精神是中国历史文化的凝结和升华第四节 传统文化在民族精神培育过程中的现代价值一、中华优秀传统文化是我们民族生存的生命之根二、中华优秀传统文化是民族自信心与民族自豪感的精神支柱三、中华优秀传统文化是爱国主义的深层根据四、中华优秀传统文化是民族精神现代化的依据和动力第五章 中华民族精神的历史发展第一节 隋唐时期佛道兴盛对民族精神形成的影响一、隋唐时期佛教的兴盛二、隋唐时期道教的兴盛与民族精神第二节 宋明理学与中华民族精神一、宋明理学的兴起及其发展二、宋明理学对中华民族精神形成的影响第三节 乾嘉学派的精神内涵与传统国民性一、清代乾嘉学派的兴起和发展二、乾嘉学派的精神内涵与传统国民性第四节 民族国家的形成与天下一家的民族观念一、大一统思想的形成及“华夷一统”向“华夷一体”观念的转变二、大一统思想的发展和升华及“华夷一体”、“共为中华”观念的形成三、统一多民族国家的进一步巩固和“天下一家”观念的升华第六章 中华民族精神的现代转型第一节 清朝末季：民族自信的丧失与实用理性的延续一、民族自信的丧失与拯救二、民族精神转型的尝试：强化与转化第二节 民国初年：道德规范的寻求与传统文化的回潮一、道德规范的寻求二、传统文化的回潮第三节 五四时期：古今之争的变异与科学主义的胜利一、古今之争二、科学主义的胜利第四节 抗战前后：民族意识的强化与返本开新的困顿一、民族意识的强化二、返本开新的困顿第七章 民间文化与中华民族精神第一节 民间文化——民族精神之植被一、民间文化、精英文化与民族精神二、民间文化是民族精神的植被第二节 民间文化——民族精神之舞台一、民间艺术中蕴涵的民族精神……第八章 培育与弘扬民族精神参考文献后记

## <<民族信念与文化特征>>

### 章节摘录

随着资本主义市场经济在世界范围内的扩展，人类从地域性的“民族历史”向“世界历史”的转变已经持续两三个世纪了。

而今天，我们更是进入“全球化”时代。

在这个以现代科技和市场经济直接引领的时代，“工具理性”、“商品货币”以及“个人自由”、“世界公民”的意识和理念，越来越广泛地渗透到各民族国家的政治、经济、文化领域及人们的日常生活之中。

在这种崇尚物质利益和个人独立的语境之下，任何关于“民族精神”的探讨似乎都显得“迂阔而不达时变”。

然而，事情并非如此简单。

历史的辩证法在不可逆转的全球化过程中，依然发挥着它的作用。

市场经济的全球化固然让全人类都能感觉到廉价商品所带来的物质生活上的福利，但它也使各个民族都卷入到无情的激烈竞争之中；它以极具效率的科学技术和理性文化把人类带入到一个同质的世界，同时也就强制性地破坏着世界各民族自己原有的文化和生活方式。

而在表面上普世的“一视同仁”的现代性运动中，却隐藏着西方发达国家谋取自身利益和全球霸权的特殊化取向。

对于那些既要实现现代化又要维护自身利益的民族国家来说，不能不陷入种种两难选择并发生文化身份认同的危机。

但是，这些民族要真正在世界上获得政治上的独立并发展起来，就必须在回应时代的挑战中开显出本民族文化传统中最有价值也是最深层的思想和信念，并通过汲取、容纳世界上的先进文化，更新、丰富自己的民族文化，从而既维护民族的尊严、树立民族的自信，而又能够开辟出通向人类未来的康庄大道。

<<民族信念与文化特征>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>