

<<情怀与风度>>

图书基本信息

书名：<<情怀与风度>>

13位ISBN编号：9787010072142

10位ISBN编号：7010072140

出版时间：2008-8

出版时间：人民出版社

作者：陈品高 编

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<情怀与风度>>

### 内容概要

《情怀与风度》是《博览群书》杂志精选集之一，侧重展示文化名人的风采和研究成果。全书分为四个部分：学者的情怀、文学的真实、坚实的思考、历史的见证。介绍了文人学者的学术情怀，他们的真情实感以及他们对于社会和人生的深刻思考。文章可读性强，思想深刻，能够引起读者的共鸣和思考。

## &lt;&lt;情怀与风度&gt;&gt;

## 书籍目录

学者的情怀 岂止妙手偶拈得——董桥和他的散文 伍立杨 读《增补燕京乡土记》——怀邓云乡先生 韩府 重读《西滢闲话》 阎晶明 学者的情怀与风度——读来新夏先生的随笔 宁宗一 读蓝英年 祝兆平 我编《智民之师·张元济》 傅光中 竺可桢的思想风采 智效民 可有兰荳绵世泽 徐雁平 多事不过陈平原 周义 知堂文章的“流氓鬼”与“绅士鬼” 郑勇 瓜蒂庵里不饮而醺 苏迅 陈寅恪的历史悲情 吴小龙 专家之学寄遥深——徐中舒学述 王晓清 李长之的晚年悲剧 张蕴艳 雷海宗：一个学术史的解读 张国刚 千秋光焰照诗坛——国学大师钱仲联先生的治学与创作 刘梦芙 启功老师的“检点平生” 王得后文学的真实 梁实秋及其文学美学论著 温儒敏 性格怪异文章千古——读《苏曼殊评传》 荻枫 艺术与人格的尊严——读金介甫先生的《沈从文传》 刘文华 鲁迅 吴宓 邵祖平——一件旧案的发覆 散木 为惜苍茫景物无人赏——历史下的顾随和《顾随全集》 徐晋如 孤独的但却是自立的——与曹雷谈曹聚仁 王巍 王小波的“生活禅” 庞晓林 灵魂贴近林语堂 王兆胜 庾信文章老更成——余敦康先生印象 周瑾 漫说严复的“信、达、雅” 吴小龙坚实的思考 中国人丑陋吗？  
 ——就教于柏杨先生 孙国栋 一位未发生应有作用的思想家——顾准 张桂华 董康和他的《曲海总目提要》 淮茗 郑逸梅先生“三忆”序 陈子善 钱穆先生的清代学术思想史研究——以《中国学术思想史论丛》（八）为例 徐雁平 读徐复观《中国艺术精神》 张志伟 冯友兰对中国哲学的贡献——从“求真”与“求好”说起 蒙培元 关于金岳霖的七个话题——再说金岳霖 散木 历史的见证 浩然之气赤子之心——读《马寅初传》 邓嘉 费孝通和他的成名作《江村经济》 芮德法 叶圣陶祖孙三代的藏书故事 王晓明 《洪宪纪事诗》中的王壬秋和杨度 王学泰 舒芜先生的“背叛”和祝勇先生的辩解 袁良骏 “联圣”妙作幸有传 陈礼荣 孙犁读史 林谷 章士钊的从政困局 尤小立 寻找真正的学者（代后记）

## 章节摘录

与此相反，中国近代以来的历次改良运动，从洋务运动、清末新政、立宪运动到我们今天正在进行的改革，它们对社会文明，不管是物质文明，还是精神文明的正面作用，已经和正在为越来越多的事实所证明。

作为一个改良主义者，张元济是一贯坚持“和平改革，勿伤元气”的主张并身体力行之的。戊戌变法运动过程中，他和康有为、梁启超、蔡元培等站在一起；抗日爱国运动中，他与沈钧儒、邹韬奋等“七君子”站在一起；国共内战时，他则与反饥饿反内战反迫害的学生们站在一起。值得指出的是，张元济虽然始终站在时代的前列，但却一贯反对采用激进或暴力的方法解决问题。

对于国家和民族，张元济所从事的是一项扶本固元、致力于根本的工作。中国的问题很多也很复杂，有体制上的问题，有文化上的问题，国民的科学文化素质更成问题。这些问题不是一两次革命便可以一蹴而就的。

中国社会的质变，需要一个相当长的量变过程作准备，量变的基础就是开发民智、普及和发展教育。这是项根本性的工作，就是兴国之“本”、强国之“元”。

国家的元气不足，根本不固，就没有或缺少前进的动力。

扶本固元即是“量变”，抛开量变谈质变，无异于揠苗助长，不仅于事无补，而且是好心办坏事。

第二，读书人学而优未必仕。

如何在社会中找准自己的位置是知识分子实现自我价值的关键问题。

张元济在这方面是个成功的例子。

如果说张元济第一次告别仕途是出于无奈的话，那么后来的两次辞官就不能不说是一种深思熟虑后的自觉选择了。

“学而优则仕”的传统使旧式知识分子尽入官本位彀中。

但近代中国缺的不是拿俸禄吃皇粮的行政官员，而是经世致用的造福于国计民生的各方面的建设人才。

与其在腐败的官场上耗费精力，还不如转向民间做一些实实在在有利于社会进步的事情。

<<情怀与风度>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>