

<<人生必修>>

图书基本信息

书名：<<人生必修>>

13位ISBN编号：9787010070216

10位ISBN编号：7010070210

出版时间：2008-4

出版时间：人民出版社

作者：刘丽英

页数：371

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人生必修>>

内容概要

欣赏音乐，需要聆听，更需要善于聆听。

本书以全方位的视角，引领您从旋律中读出乐“眼”、从体裁的“型”中品出题材“味”，从标题音乐中读出“情景”，从非标题音乐中感悟心灵，让人明白赏乐一如品人以及曲式结构和乐思发展对音乐的重要性。

了解音乐家，需要聆听，也需要善于聆听，本书循着中外音乐发展的历史轨迹，带着您造访一位位独树一帜、代表时代风格的作曲家以及他们不配的作品。

<<人生必修>>

作者简介

刘丽英，女，祖籍山西，中国音乐家协会会员、中国高等教育学会音乐教育专业委员会理事、中国音协数字化音乐学会会员、《云岭歌声》编委。

西南师大音乐系毕业，南京师大音乐系硕士研究生课程班结业。

曾任昆明师专音乐系(教研室)主任、云南师大艺术学院音乐系主任，现为艺术

<<人生必修>>

书籍目录

绪言析乐篇：知识的储备 一、中西比较——音乐的源与流 二、从音乐旋律中读出“乐眼” 三、赏乐一如品人 四、从音乐分类中感受乐音色彩 五、曲式结构——规矩，乐思发展——方圆 六、标题音乐——读出“情景” 非标题音乐——感悟心灵 七、标题音乐的几种创作手法 八、从体裁的“型”中品出题材的“味” 赏音篇：中外名家名曲 一、中国古代名家经典赏析 1.天下妙手——伯牙 琴曲《流水》 2.中国最早的音乐教育家——孔子 琴曲《幽兰》 3.女神童——蔡琰 琴曲《胡笳十八拍》 4.文人音乐家——阮籍 琴曲《酒狂》 5.江左第一笛手——桓伊 琴曲《梅花三弄》 6.皇帝音乐家——唐玄宗李隆基 歌舞曲《霓裳羽衣曲》 7.词曲圣手——姜夔 歌曲《扬州慢》 歌曲《凄凉犯》 8.宋代古琴艺术集大成者——郭沔 琴曲《潇湘水云》 9.明清琵琶高手——汤应曾 琵琶曲《十面埋伏》 二、中国近现代名家经典赏析 1.中国近代音乐先驱——沈心工 学堂乐歌《体操——兵操》 2.近代新音乐早期启蒙者——李叔同 学堂乐歌《送别》 学堂乐歌《祖国歌》 合唱《春游》 3.中国现代专业音乐教育事业的奠基者——萧友梅 歌曲《问》 齐唱歌曲《五四纪念爱国歌》 4.创办我国儿童歌舞剧的鼻祖——黎锦辉 儿童歌舞剧《喜鹊与小孩》 5.语言学博士音乐家——赵元任 独唱歌曲《教我如何不想他》 独唱、合唱《海韵》参考书目后记

<<人生必修>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>