

<<留德十年>>

图书基本信息

书名：<<留德十年>>

13位ISBN编号：9787010069685

10位ISBN编号：7010069689

出版时间：2008-6

出版时间：人民出版社

作者：季羨林

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;留德十年&gt;&gt;

## 前言

人民出版社是党的第一家出版机构，始创于1921年9月，重建于1950年12月，伴随着党的历史、新中国的发展、改革开放的巨变一路走来，成为新中国出版业的见证和缩影！

“指示新潮底趋向，测定潮势底迟速”，这十四个大字就赫然写在人民出版社创设通告上，成为办社宗旨。

在不同的历史时期，出版宗旨的表述也许有所不同，但宗旨的精髓却始终未变！

无论是在传播马列、宣传真理方面，还是在繁荣学术、探索未来方面，人民版图书都秉承这一宗旨。几十年来，特别是新中国成立以来，人民出版社出版了大批为世人所公认的精品力作。

有的图书眼光犀利，独具卓识；有的图书取材宏富，考索赅博；有的图书大题小做，简明精悍。

它们引领着当时的思想、理论、学术潮流，一版再版，不仅在当时享誉图书界，即使在今天，仍然具有重要影响。

为挖掘人民出版社蕴藏的丰富出版资源，在广泛征求相关专家学者和老一辈出版家意见的基础上，我社决定从历年出版的2万多种作品中（包括我社副牌东方出版社和曾作为我社副牌的三联书店出版的图书），披沙拣金，精选出一批在当时产生过历史作用，在当下仍具思想性、原创性、学术性以及珍贵史料价值的优秀作品，汇聚成《人民文库》，以满足广大读者的阅读收藏需求，积累传承优秀文化。

《人民文库》第一批以20世纪80年代末以前出版的图书为主，分为以下类别：（1）马克思主义理论，（2）中共党史及党史资料，（3）人文科学（包括撰著、译著），（4）人物，（5）文化。

首批出版100余种，准备用两年时间出齐。

此后，我们还将根据读者需求，精选出20世纪90年代以来的优秀作品陆续出版。

由于文库入选作品出版于不同年代，一方面为满足当代读者特别是年轻读者的阅读需要，在保证质量的前提下，我们将原来的繁体字、竖排本改为简体字、横排本；另一方面，为尽可能保留原书风貌，对于有些入选文库作品的版式、编排，姑仍其旧。

这样做，也许有“偷懒”之嫌，但却是我们让读者在不影响阅读的情况下，体味优秀作品恒久价值的一片用心。

在社会主义文化大发展大繁荣的今天，作为公益性出版单位，我们深知人民出版社在坚持社会主义文化前进方向，为人民多出书、出好书所担当的社会责任。

我们将从新的历史起点出发，再创人民出版社的辉煌。

## <<留德十年>>

### 内容概要

1935年，青年学子季羨林赴德留学，开始了十年羁旅生涯。

数十年后，学术泰斗季先生已近耄耋之年，忆及往昔，遂写下一部《留德十年》。

不书讯时间的脉络，记述了先生当年抛家傍路赴德求学德经过。

在赫赫有名的哥廷根大学，先生几经辗转选定印度学为主修方向，遂对其倾注热情与辛劳，最终获得博士学位，也由此奠定了毕生学术研究的深厚根基。

在此过程中，先生饱尝了第二次世界大战的阴霾带来的戏剧性苦难，而于苦难之外，又更难忘学长深思，友人情深。

先生虽言“自传”只述事实，不及其余，然“诗与真”并行不悖，洋洋十数万言，生命之诗性本已蕴集期间。

## &lt;&lt;留德十年&gt;&gt;

## 作者简介

季羨林，1911年生于山东省清平县（今临清市）。

北京大学教授，中国科学院哲学社会科学学部委员、中国语言学家、文学翻译家、史学家、教育家、梵文、吐火罗文、巴利文专家。

1930年考入北京清华大学西语系。

1934年毕业后，在济南山东省立高中任教。

1935年考取清华大学交换研究生，赴德国留学，在哥廷根大学学习梵文、巴利文、吐火罗文等古代语言。

1941年获得哲学博士学位。

1946年回国，历任北京大学教授兼东方语言文学系教授，系主任。

作为学贯中西、久享盛名的学者，他对印度中进语言形态学、原始佛教语言、吐火罗文的语义，梵文学等研究均作出了重要贡献。

主要著作有《原始佛教的语言问题》、《印度简史》、《中印文化关系史论文集》、《印度古代语言论集》、《关于大乘上座部的问题》、《罗摩衍那初探》、《天竺心影》、《朗洞集》、《季羨林散文集》等；译作有《沙恭达罗》、《优哩婆湿》、《罗摩衍那》、《安娜·西格斯短篇小说集》、《五卷书》等；主编有《四库全书存目丛书》。

<<留德十年>>

书籍目录

留德十年楔子一 留学热二 天赐良机三 在北平的准备工作四 “满洲”车上五 在哈尔滨六 过西伯利亚七 在赤都八 初抵柏林九 哥廷根十 道路终于找到了十一 怀念母亲十二 二年生活十三 章用一家十四 汉学研究所十五 第二次世界大战爆发十六 完成学业 尝试回国十七 大轰炸十八 在饥饿地狱中十九 山中逸趣二十 烽火连八岁 家书抵亿金二一 我的老师们二二 学习吐火罗文二三 我的女房东二四 反希特勒的人们二五 伯恩克一家二六 迈耶一家二七 纳粹的末日——美国兵入城二八 盟国二九 优胜记略三十 留在德国的中国人三一 别哥廷根三二 赴瑞士三三 在弗里堡三四 同使馆斗争三五 从瑞士到法国马赛三六 船上生活三七 西贡二月三八 从西贡到香港三九 回到祖国的怀抱余音袅袅附录：欧游散记

## &lt;&lt;留德十年&gt;&gt;

## 章节摘录

一 留学热五六十年以前，一股浓烈的留学热弥漫全国，其声势之大决不下于今天。

留学牵动着成千上万青年学子的心。

我曾亲眼看到，一位同学听到别人出国而自己则无份时，一时浑身发抖，眼直口呆，满面流汗，他内心震动之剧烈可想而知。

为什么会出现这样的现象呢？

仔细分析其中原因，有的同今天差不多，有的则完全不同。

相同的原因我在这里不谈了。

不同的原因，其根柢是社会制度不同。

那时候有两句名言：“毕业即失业”；“要努力抢一只饭碗”。

一个大学毕业生，如果没有后门，照样找不到工作，也就是照样抢不到一只饭碗。

如果一个人能出国一趟，当时称之为“镀金”，一回国身价百倍，金光闪烁，好多地方会抢着要他，成了“抢手货”。

当时要想出国，无非走两条路：一条是私费，一条是官费，前者只有富商、大贾、高官、显宦的子女才能办到。

后者又有两种：一种是全国性质的官费，比如留英庚款、留美庚款之类；一种是各省举办的。

二者都要经过考试。

这两种官费人数都极端少，只有一两个。

在芸芸学子中，走这条路，比骆驼钻针眼还要困难。

是否有走后门的？

我不敢说绝对没有。

但是根据我个人的观察，一般是比较公道的，录取的学员中颇多英俊之材。

这种官费钱相当多，可以在国外过十分舒适的生活，往往令人羡慕。

我当然也患了留学热，而且其严重程度决不下于别人。

可惜我投胎找错了地方，我的家庭在乡下是贫农，在城里是公务员，连个小官都算不上。

平常日子，勉强糊口。

我于1934年大学毕业时，叔父正失业，家庭经济实际上已经破了产，其贫窘之状可想而知。

私费留学，我想都没有想过，我这个癞蛤蟆压根儿不想吃天鹅肉，我还没有糊涂到那个程度。

官费留学呢，当时只送理工科学生，社会科学受到歧视。

今天歧视社会科学，源远流长，我们社会学者运交华盖，只好怨我们命苦了。

总而言之，我大学一毕业，立刻就倒了霉，留学无望，饭碗难抢；临渊羡鱼，有网难结；穷途痛哭，无地自容。

母校（省立济南高中）校长宋还吾先生要我回母校当国文教员，好像绝处逢生。

但是我学的是西洋文学，满脑袋歌德、莎士比亚，一旦换为屈原、杜甫，我换得过来吗？

当时中学生颇有“驾”教员的风气。

所谓“驾”，就是赶走。

我自己“驾”人的经验是有一点的，被“驾”的经验却无论如何也不想沾边。

我考虑再三，到了暑假离开清华园时，我才咬了咬牙：“你敢请我，我就敢去！”

大有破釜沉舟之概了。

## <<留德十年>>

### 后记

在德国整整十年，在瑞士、法国和西贡超过半年，这将近十一年的回忆就写完了。

写这样的回忆录，并不是轻松愉快的事情，我总共写过两遍，第二稿几乎和第一稿完全不一样，不是抄，而是重写。

我为什么要写这篇东西？

为什么在相距三年之后又写成清稿？

这一言难尽，不去说它也罢。

我只说一说写作的过程。

这个写作的过程实际上就是回忆的过程，有日记为依据，回忆并不是瞎回忆。

不管怎样，我必须把这十一年的生活再生活一遍，把我遇到的人都重新召唤到我的眼前，尽管有的早已长眠地下了；然而在我眼前，他们都仍然是活的。

同这些人相联系的我的生活中，酸甜苦辣，五味俱全。

我前后两次，在四十天和四个月内，要把十一年的五味重新品尝一遍。

这滋味绝不是美好的。

我咬紧了牙，生活过来了。

但愿以后无需再把以前已经干枯了的快乐与痛苦重新回味。

我虽年届耄耋，看起来还不像就要走的样子。

我还有很多事情要做，我还有不少酸甜苦辣要尝，我真希望这个余音能袅袅得更长一点。

<<留德十年>>

媒体关注与评论

这是文科研究生的一本必读书，不止在治学上，而且在为人上，全都可以作一般青年人的学习榜样。

——著名历史学家邓广铭 尽管书中尽是对往事的回忆，鲜有抒情和议论，然而在字里行间仍然有一股旷达之气。

这是一种历尽沧桑后的宁静与淡远，有如秋后的山林、雪霁的原野，人生况味溢于先生的笔端，如行云流水一般。

——读者王东力



<<留德十年>>

编辑推荐

1935年，青年学子季羨林赴德留学，开始了十年羁旅生涯。  
数十年后，学术泰斗季先生已近耄耋之年，忆及往昔，遂写下一部《留德十年》，记述时间的脉络。

<<留德十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>