

<<文化现象的兼容情感>>

图书基本信息

书名：<<文化现象的兼容情感>>

13位ISBN编号：9787010066707

10位ISBN编号：7010066701

出版时间：2007-12

出版时间：人民

作者：高有鹏

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化现象的兼容情感>>

### 内容概要

保卫春节，是保卫民族传统，这是一个响亮的字眼。

“危机何在？”

”是本书中所提出的一个重要问题。

本书共收录22篇关于“文化现象的兼容情感”的论文，具体内容包括《保卫春节宣言》《春节与传统文化——答记者问》《关于中国现代民间歌曲理论问题》《语言巫术问题初探》《中国神话宣言》《鼓神考》等。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

## <<文化现象的兼容情感>>

### 作者简介

高有鹏：1964年生，河南项城人，河南大学教授，历史学博士，教育部重点社科基地河南大学黄河文明与可持续发展研究中心副主任，中国神话学会副会长，中国地域文化研究会副会长，中国文联《民间文化论坛》编委。

主要著作有《中国民间文学史》《中国现代民间文学史论》等10余部，出版长篇历史小说《清明上河》(一、二)《袁世凯》(一、二、三)等文学作品，主编《中国农耕生活丛书》《中国现代民间文学理论大系》等大型丛书多种，独立承担和主持国家社科基金项目、教育部重点社科项目等10余项，多次获中国“山花奖”等奖项，在《文学评论》等期刊发表一百多篇论文。

《光明日报》《中华读书报》《文艺报》《名人传记》等报刊曾专题介绍其文学创作和学术研究的成就。

## <<文化现象的兼容情感>>

### 书籍目录

序 张广智1.保卫春节宣言2.关于保卫春节——在河南大学的演讲3.过年——在2006年中央电视台《百家讲坛》的演讲4.春节：中国对于世界的意义——法国巴黎国际广播电台的采访录音5.春节与传统文化——答《光明日报》记者问6.保卫春节是保住中国人文化尊严和身份认同——《新周刊》访谈录7.建设和谐的文化廊坊——关于“春节与文化”的演讲8.中国文化三元结构——社会发展中时尚与习俗的文化互动以及民间文化的知识产权保护问题9.中国现代民俗学的科学风度10.中国现代民间文艺学理论体系的建立11.关于中国现代民间歌曲理论问题12.关于民间艺术生态问题13.黄河流域民间文化类型及其分布14.民国时期黄河流域民间文化考察活动15.关于农耕文明问题——以中原地区为例16.语言巫术问题初探17.草根与森林共同拥有沃野——《开封朱仙镇木版年画》的出版特色与编辑特色18.在继承的基础上创新和发展——从研究生教育中的“三史”问题说起19.中国神话宣言20.鼓神考21.中国近代民间文学史的重要一页——晚清诗人陈季同的创作与民间文化22.民间文学学科历史的甄别与梳理——刘锡成《20世纪中国民间文学学术史》的学术意义

## &lt;&lt;文化现象的兼容情感&gt;&gt;

## 章节摘录

2 关于保卫春节——在河南大学的演讲 春节是我们民族的希望。爆竹声声，宣告的是辞旧迎新，在各种神圣的仪式中，寄予我们民族对春天的向往。

人为希望而生，为希望而死。

在希望之间，形成了自己对生命的一种理解，也形成了自己对生命的一种特殊的理念的实践。所以，春节便成了人们的一个特殊的选择。

年，是对丰收的一种记忆。

是对于仪式化、程式化的符号功能的确立。

也就是说，我们的某种社会形为，我们要确立它的范式。

这个范式是什么呢？就是大家共同沿袭它。

不过年行不行？不行。

不过年你就不能作为一个人来存在。

千家万户，无论是什么人，都要过年。

穷人有穷人的过法，富人有富人的过法，不讲什么样的生命，在年的时间单位中间，一切都是平等的。

。 年和春节为什么结合在一起了呢？

在古代，我们国家对于世界的理解，我们的文化哲学，是以“三五学说”来做基本依据的。所谓三五学说，雏形是在战国时代。

它实际上也在不断完善。

它讲什么呢，它说，天地人，是世界构成的基本层次；在这三个层次中间，世间万物运行的是什么呢？是金、木、水、火、土。

金、木、水、火、土是四方世界的一种表现。

为什么叫四方世界呢？古代我们分为东西南北和中间这几个基本的方位。

中向呢，被称为土，即我们古代的哲学所产生的背景，就是河洛文明。

这个文化的集结地，就是河洛。

文明，正是依靠着这样一个自然背景。

我们的古人把我们脚下的这片土地中州，称做“土”。

它的图腾也是土，土是黄色的，这个帝呢，称为黄帝。

然后，东南西北：东呢，称为木，木是春神；把南方呢，称为火，就是炎帝，也叫赤帝；把西方呢，称为寒煞之地，是白帝；北方称为黑帝。

各个地方还都有自己不同的神灵系统。

这是我们设置的一系列的神性系统，把它作为一种特殊的方位。

关于这一点，我在《山海经和中国文化》这本书中曾经做过详细的描述。

东西南北，东方，作为木神，东方属木，南方属火，西方属金，北方属水，中原属土。

我们对东方就有了一种特殊的理解，崇拜东方之神，就是春神太昊。

实际上这是我国古人政治符号化话语的具体表现。

我们大家可以看到这种现象，春天对于我们的生命有着比较特殊的影响方式。

<<文化现象的兼容情感>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>