

<<课程文化自觉论>>

图书基本信息

书名：<<课程文化自觉论>>

13位ISBN编号：9787010065014

10位ISBN编号：7010065012

出版时间：2007-9

出版时间：人民出版社

作者：王德如

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<课程文化自觉论>>

前言

课程文化自觉命题的提出，是课程历史经验的总结，是课程改革的时代要求，也是当今课程研究之必然。

开展课程文化自觉研究是一个很好的课题，它对于和谐课程文化建设和科学课程发展观的建立有重大的学术价值，对催生新鲜理论，指导课程改革实践，也有积极的现实意义。

王德如同志1988年毕业于河南大学教育系，后师从著名教育学家王汉澜教授攻读硕士。

早在攻读硕士学位期间，德如同志就在《教育研究》上发表了三篇论文，这在硕士生中是极为罕见的。

1991年硕士研究生毕业走上工作岗位之后，德如同志仍然勤奋好学，经常深入教育一线，研究基础教育的理论和实践问题，并且卓有成效。

特别是他在工作较为繁重的情况下，于2004年考上西南大学全日制博士研究生，在我看来，这是十分难能可贵的。

《课程文化自觉论》一书是德如同志在其博士论文的基础上修改而成的。

在这本书中，作者借鉴了费孝通先生的“文化自觉”思想，并且汲取当前文化研究领域的最新研究成果，从文化哲学、文化社会学、政治文化学等视角出发，对课程文化自觉关涉的本体论、价值论、方法论和实践论等问题进行了深入的研究，揭示了课程文化发生发展的一些规律。

特别是书中的一些观点，颇有见地。

<<课程文化自觉论>>

内容概要

课程文化自觉是课程研究面临的新问题。
从工具自觉到主体地位，从泛科学理性自觉到科学理性，从一般属性自觉到理论建构，从二律背反自觉到必要张力，从隐性表现自觉到显性管理，从价值导引自觉到质性评价，以实现课程文化自觉的建构。
课程文化创新是课程文化自觉的落实和实现。
课程文化创新有自身的基本规律和实现途径。

<<课程文化自觉论>>

作者简介

王德如，男。

1966年1月生，河南信阳人。

西南大学全日制博士研究生毕业，教育学博士，“河南省新长征突击手”。

曾担任河南省教育厅基础教育处副处长，现为河南省教育厅教育技术装备管理中心书记。

因基础教育管理成绩突出，曾被中宣部、新闻出版总署等七部委授予“全国‘扫黄打非’先进个人”；被国家环保局和教育部授予“全国环境保护教育先进工作者”；被河南省人民政府授予“河南省‘两基’先进工作者”、“河南省农村义务教育‘两免一补’先进工作者”、“河南省治理中小学乱收费先进工作者”。

2006年被评为河南省教育厅学术技术带头人。

曾在《教育研究》等核心期刊上发表论文20余篇，参与编写国内第一本《教育实验学》专著，获教育部二等奖，并被确定为高等学校教材。

目前主要进行教育行政管理工作，兼顾课程与教学论的研究。

<<课程文化自觉论>>

书籍目录

绪论一、问题的由来历史依据现实依据课程文化的发展方向二、研究综述文化的脉动与课程文化研究的历程课程文化研究取得的进展与存在的问题走出课程文化研究的困境三、研究思路与方法研究思路与问题域基本内容和组织框架研究目的与研究方法第一章 课程文化自觉的意蕴解读一、文化自觉思想的由来及启示文化自觉思想的由来文化自觉思想的意义文化自觉思想对课程研究的启示二、课程文化自觉的解读课程文化及其特点课程文化的自觉性及其意义课程理性是课程文化自觉的本质课程文化自觉的特点第二章 课程文化自觉的价值取向一、课程文化自觉的价值特性理性动态性标准性二、课程文化自觉的价值选择对立：课程文化自觉价值选择的动力环境：课程文化自觉价值选择的条件平衡：课程文化自觉价值选择的目的契合：课程文化自觉价值选择的依据统一：课程文化自觉价值选择的准则张力：课程文化自觉价值选择的要求三、课程文化自觉的价值实现本然的回归终极与现实的关注生命化的转向合理主体性的确立系统课程文化价值观的构建第三章 课程文化自觉的方法论抉择一、课程文化走向自觉的指导思想马克思主义文化观是课程文化走向自觉的方法论基础跨学科方法论的特点是课程文化走向自觉的参照坐标专门学科的研究范式是课程文化走向自觉的具体方法应用二、课程文化走向自觉的途径传统课程文化寻根国际课程文化理解第四章 国家课程文化自觉的实践策略第五章 地方课程文化自觉的实践策略第六章 校本课程文化自然的实践策略结束语参考文献后记

<<课程文化自觉论>>

章节摘录

一、文化自觉思想的由来及启示 “文化自觉”是费孝通先生(1910-2005)学术反思的结晶,是当今世界文化转型的时代要求。

费先生对“文化自觉”的界定和概括,包含了什么是文化自觉,文化自觉涉及的范围和内容,进行文化自觉的目的和意义,实现文化自觉的途径步骤,以及文化自觉所追求的人类社会理想的目标等。

费先生对“文化自觉”的分析和论述,已形成了一套系统的“文化自觉论”。

(一)文化自觉思想的由来 从1997年以来,费孝通先生再三呼吁文化自觉,撰写了大量关于文化自觉的论文,其中既渗透着这位学术老人广阔博大的文化情怀,也凝结着他不断发展的学术思想,并对社会科学领域的相关研究具有引导作用。

1.“文化自觉”是费孝通先生学术反思的思想结晶 费孝通先生是20世纪许多重大事件的亲历者和见证人,是一位既有丰富人生阅历,又有深厚学术造诣的世纪学人。

作为学者,他坚持走理论与实践相结合的道路,力图使社会学中国化,并竭力消除国际上社会学、人类学研究中的“文野之别”的偏见,他的研究既立足于中国乡土,又具有世界眼光,其《江村经济》早在20世纪30年代就被学界所认可。

在其晚年的学术反思中,费孝通先生抱着对后世、对文化负责的态度,在文化自觉方面有了深刻的认识,并提出了文化自觉这样一个命题。

费孝通先生晚年,持续多年一直专注于“文化自觉”,说明这一问题是一位世纪学人进入学术反思阶段之后一直在思考的重大问题,而且在文化自觉方面具有新的认识,把文化自觉视为自己学术反思的结晶。

他曾经一再倡导要对人文价值再思考,认为“可以用文化自觉这四个字来代表我对人文价值的思考”;他也曾多次倡导开创学术新风气,又同样指出“可以用文化自觉这四个字来表达”。

由此我们可以看出费孝通先生在晚年的学术反思中,对于文化自觉的高度重视。

.....

<<课程文化自觉论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>