

<<生态批评>>

图书基本信息

书名：<<生态批评>>

13位ISBN编号：9787010063027

10位ISBN编号：7010063028

出版时间：1970-1

出版时间：人民出版社

作者：张艳梅

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<生态批评>>

### 内容概要

本书力图从生态文化与生态文明构建的事业出发，对生态批评的思想源起、理论流变、中国文学生态创作中的作家与作品风格与特色进行把握与探析，勾勒出一副现代发展背景下的生态文明思想之旅的图景，并提出生态批评“中国性”构建的应有之义。

## &lt;&lt;生态批评&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 生态批评的诞生与理论使命一、生态批评观念的出现1.纷纭流布的生态批评观2.正在形成的中国生态批评潮流3.从有限的边缘地位到普遍主义的实践二、生态批评的理论范畴与内涵界定1.生态文学抑或文艺生态学2.生态批评何为3.生态批评与生态文化三、生态批评与现代性批判1.后现代对现代自然观的解构2.晚期资本主义文化批判与生态批评3.社会批判与生态重建第二章 生态批评的文化背景与思想源起一、生态批评形成的文化背景1.现代化与人性发展悖论2.技术生态观与可持续生态观3.生存方式反思与文化建构二、生态批评的哲学基础1.“天人合一”与“道法自然”的中国传统生态观2.“人是万物的尺度”与自然的对象化3.“人为自然立法”的理性自然观4.“现代之后”的生态主义三、生态批评的伦理学基础1.罗尔斯顿的“保护价值”2.史怀泽的敬畏生命伦理3.利奥波德的大地伦理4.生态伦理的自身悖论四、生态批评的美学基础1.本体存在的审美需要2.文艺审美的时代指向3.新发展理念中的审美维度第三章 生态批评的原则建构与视域拓展一、生态批评原则的建构和延伸1.生态批评最重要的思想原则2.生态批评原则的确立过程3.旧的领域与新的方法4.跨越学科界限的问题意识二、生态批评的话语模式及价值追求1.生态学时代的话语标志2.生态批评的话语方法3.生态批评的理论界限4.西方主流流派的价值论争三、生态批评文本视域的扩展1.早期生态批评的研究对象2.生态批评涉及的领域日益宽泛3.生态批评理论的自我超越第四章 欧美生态文学的流变与生态批评的新进展一、生态文学的起源与发展1.由人的文学走向生态的文学2.生态文学的精神线索3.生态文学的伦理文化选择4.生态文学的特征和定义二、美国生态文学的发展与生态批评潮流演进1.美国生态文学发展概况2.美国生态批评发展的三个阶段3.美国当代生态诗学大厦的建构三、欧洲生态文学的发展与生态批评的新突破1.欧洲生态文学的起源2.当代欧洲生态文学发展概况四、当代欧美生态文学与生态批评的发展趋向1.当代生态文学的主要特征2.当代生态批评的发展趋向第五章 生态批评视野下的中国现当代文学一、乡土小说：作家的故园情结1.废名的世外桃源2.沈从文的原乡神话3.孙犁的人性乌托邦二、闲适美文：文人的闲情偶记1.郁达夫：记游天下2.朱自清：荷塘漫步3.林语堂：性本爱丘山三、生命歌吟：诗人的心灵律动1.徐志摩的康桥低回2.艾青的土地之思3.海子的麦田守望四、反思自然：来自地心的微弱呼喊1.知青文学中的自然意识2.寻根文学的文化追问3.中国生态文学和生态批评发展现状主要参考文献后记

<<生态批评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>