第一图书网, tushu007.com

<<先秦美学思潮>>

图书基本信息

书名：<<先秦美学思潮>>

13位ISBN编号：9787010057026

10位ISBN编号：7010057028

出版时间：2006-7

出版时间：人民出版

作者：霍然

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<先秦美学思潮>>

内容概要

先秦美学思想是中国美学主潮的源头。
从史前传说时代的"第一把石刀"开始，人面鱼纹的彩陶盆、古色斑斓的青铜器、稚拙中透着神秘的甲骨文、以思想深邃、见解卓越泽被后世的先秦思想家序列无不蕴含着先秦那个特定的时代美学氛围中，先人们对于美的探求与思考。
这部文思独具的学术专著，意在追寻这一美学思想长河源头的酝酿、蕴蓄、萌动、汇聚融合、勃兴、展开、高峰的真实轨迹。
　本书作者以严肃认真的治学态度，历时数年，数易其稿；是继《唐代美学思潮》《宋代美学思潮》之后又一部研究时代美学思想的力作。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

霍然，1953年生，1981年毕业于吉林在大学中文系，1984年于该校获文学硕士学位，现为杭州电子科技大学人文学院教授。
著有《唐代美学思潮》，《宋代美学思潮》《隋唐五代诗歌史论》《天子词人李煜全传》，主编《中外经典名著解读》《新编大学应用写作》等。
代表著《唐代美学思潮》，受到海峡两岸专家学者的高度评价，1993年10月由台湾高雄复文图书出版社出版繁体字本，发行世界华语地区。

第一图书网, tushu007.com

<<先秦美学思潮>>

书籍目录

自序题序第一篇 酝酿先秦美学意识的温床　一 第一石刀与初始串饰　二 人面鱼纹与裸体女像　三 部落图腾与原始乐舞第二篇 先秦美学观念的蕴蓄　一 从图腾融合到神话萌生　二 从母权制向父权制过渡　三 贵族子与诗乐舞合一第三篇 先秦美学观念的萌动　一 玄鸟图腾兴起的奥妙　二 人祭仪式的隐秘内涵　三 东夷部族的祭祀乐舞第四篇 先秦美学观念的汇聚融合　一 郁郁乎文的时代旋律　二 农耕部族的生活乐章　三 沧海横流的交响合奏第五篇 先秦美学思潮珠勃兴　一 道家隐逸美学的滥觞　二 儒家人世美学的起源　三 墨家节用美学的嚆矢第六篇 先秦美学思潮的展开　一 儒家美学思想的拓展　二 道家美学思想的形成　三 楚辞美学思想的问世第七篇 先秦美学思潮的高峰　一 高潮迭起的繁盛阶段　二 美学热潮中的冷思考　三 美学主潮的前进方向结束语 主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com