

<<外国文学>>

图书基本信息

书名：<<外国文学>>

13位ISBN编号：9787010055671

10位ISBN编号：701005567X

出版时间：2006-6

出版时间：人民出版社

作者：吴元迈

页数：659

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学>>

内容概要

《外国文学》为本套教材的其中之一，共计50余万字，以“点”与“面”相结合的模式，展示一幅具有五千余年历史和涉及五大洲的外国文学图景。

本套教材把研究和解决改革发展稳定面临的新情况新问题作为重要课题，着力提高广大干部推进经济社会发展的本领；必须紧紧围绕广大干部履行岗位职责的需要；有针对性地开展岗位必备知识和能力的培训、与本职工作密切相关的新理论新技能的培训，着力引导广大干部成为胜任本职工作的行家里手；必须根据完善知识结构、提高综合素质的要求，加强科学知识、科学精神、科学方法的培训，开展文学、艺术、历史等人文知识的学习，着力提高广大干部的科学素养和文化素养。

<<外国文学>>

书籍目录

绪论第1编 五世纪前文学概述巴比伦：《吉尔伽美什》古埃及：《亡灵书》印度上古初民的诗歌总集两大史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》迦梨陀娑及其《沙恭达罗》和《云使》波斯：《阿维斯塔》希伯来：《圣经·旧约》古希腊罗马古希腊神话传说荷马史诗埃斯库罗斯及其悲剧《普罗米修斯》索福克勒斯及其悲剧《奥狄浦斯王》维吉尔及其史诗《埃涅阿斯纪》第2编 六——十三世纪文学概述亚洲印度《五卷书》日本《万叶集》、《源氏物语》阿拉伯文学《一千零一夜》波斯菲尔多西的《列王记》莫拉维的《玛斯纳维》萨迪的《蔷薇园》哈菲兹的抒情诗欧洲英雄史诗法国《罗兰之歌》德国《尼伯龙人之歌》西班牙《熙德之歌》俄罗斯《伊戈尔远征记》骑士文学法国骑士文学、德语骑士文学市民文学法国市民文学、德语市民文学第3编 十四——十六世纪文学概述意大利但丁及其《神曲》、薄伽丘及其《十日谈》、彼特拉克及其抒情诗歌法国拉伯雷及其《巨人传》西班牙《塞莱斯蒂娜》、流浪汉小说、塞万提斯及其《堂吉珂德》葡萄牙卡蒙斯及其《卢济塔尼亚人之歌》英国莎士比亚及其剧作第4编 十七世纪文学概述西班牙巴洛克文学贡戈拉、克维多、维加、卡尔德隆德国巴洛克文学《痴儿西木传》奥皮茨及其《德国诗论》格里菲乌斯及其诗歌创作英国圣经文学班扬及其《天路历程》、弥尔顿及其《失乐园》法国古典主义高乃依、拉辛、莫里哀、拉封丹第5编 十八世纪文学概述法国伏尔泰、狄德罗、卢梭英国笛福、菲尔丁、斯威夫特德国莱辛、歌德、席勒意大利哥尔多尼第6编 十九世纪文学概述浪漫主义英国“湖畔派”诗人、拜伦、雪莱法国雨果德国霍夫曼、海涅波兰密茨凯维奇匈牙利裴多菲美国霍桑、惠特曼现实主义法国斯丹达尔、巴尔扎克、梅里美、福楼拜英国狄更斯、勃朗特姐妹、哈代俄国普希金、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、契诃夫德语国家凯勒、冯塔纳美国马克·吐温、豪威尔斯丹麦安徒生挪威易卜生日本夏目漱石自然主义法国左拉、莫泊桑德国霍普特曼美国杰克·伦敦日本岛崎藤村早期无产阶级文学巴黎公社文学英国宪章派文学第7编 二十世纪文学概述苏联高尔基、马雅可夫斯基、肖洛霍夫、法捷耶夫英国与爱尔兰高尔斯华绥、萧伯纳、艾略特、劳伦斯、乔伊斯法国罗曼·罗兰、阿拉贡、萨特、波伏瓦和加缪、罗伯-格里耶、萨洛特和西蒙、贝克特、尤内斯库德语国家卡夫卡、托马斯·曼、布莱希特、格拉斯意大利皮兰德娄、卡尔维诺美国德莱塞、福克纳、奥尼尔、海明威、贝娄、莫里森拉丁美洲聂鲁达、博尔赫斯、马尔克斯日本川端康成、大江健三郎印度泰戈尔、普列姆昌德阿拉伯纪伯伦、迈哈福兹后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>