

<<外国艺术精粹赏析>>

图书基本信息

书名：<<外国艺术精粹赏析>>

13位ISBN编号：9787010055664

10位ISBN编号：7010055661

出版时间：2006-6

出版时间：人民出版社

作者：李希凡

页数：651

字数：535000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国艺术精粹赏析>>

内容概要

《外国艺术精粹赏析》坚持以历史唯物主义和马克思主义文艺观为指导，观察和概括外国民族艺术在社会生活和意识形态中历史与现实的生成和发展，概述外国各民族门类艺术的整体面貌及其各自特有的民族的人文的特征，并立论其对世界艺术史、世界艺术宝库的独特贡献，并以世界公认的各国艺术精品为选材对象。

因篇幅所限，只能古今贯通，遴选精品中的精粹。

书中既突出享誉世界的名作，又关注了各地域、各民族艺术实现发展的思潮、流派、风格的个性特征，努力为了全面了解世界各民族艺术，提供一个举一反三、有所启示的平台。

本书重点在分析鉴赏，力图对外国艺术多姿多彩的艺术现象进行生动而又深入浅出的描述，较好地做到了思想性、艺术性、知识性的结合，有利于读者开阔视野，正确认识外国艺术。

<<外国艺术精粹赏析>>

书籍目录

- 前言外国音乐精粹赏析 一、外国音乐概述 (一) 音乐艺术的语言 (二) 乐器与乐队种类 (三) 主要风格与体裁简介 二、精粹赏析 (一) 巴赫《b小调弥撒》 (二) 莫扎特《费加罗的婚礼》 (三) 贝多芬《英雄交响曲》 (四) 舒伯特《未完成交响曲》 (五) 门德尔松《仲夏夜之梦》序曲 (六) 柏辽兹《幻想交响曲》 (七) 威尔第《茶花女》 (八) 乔治·比才《卡门》 (九) 德彪西《海》 (十) 拉赫玛尼诺夫《第三钢琴协奏曲》 (十一) 勋伯格《月迷彼埃罗》 (十二) 斯特拉文斯基《春之祭》 (十三) 巴托克《为弦乐、打击乐和钢片琴所写的音乐》 (十四) “披头士”乐队歌曲 (十五) 安·劳·韦伯《猫》
- 外国戏剧精粹赏析 一、外国戏剧概述 (一) 历史概况与戏剧流派 (二) 戏剧的特性 (三) 戏剧欣赏的特点 二、精粹赏析 (一) 索福克勒斯的悲剧《奥狄浦斯王》 (二) 莎士比亚的悲剧《哈姆雷特》 (三) 莫里哀的喜剧《伪君子》 (四) 雨果的浪漫派剧作《欧那尼》 (五) 易卜生的剧作《罗斯莫庄》 (六) 契诃夫的《樱桃园》 (七) 梅特林克的象征派剧作《青鸟》 (八) 迪伦马特的悲喜剧《老妇还乡》 (九) 奥尼尔的表现派剧作《琼斯皇》 (十) 贝克特的荒诞派剧作《等待戈多》 三、阅读书目 (一) 剧本部分：45部 (二) 史论著作：7部
- 外国舞蹈精粹赏析 一、外国舞蹈概述 (一) 舞蹈的构成与分类 (二) 舞蹈的历史与特征 二、精粹赏析 (一) 基本理念与方法 (二) 作品赏析
- 外国电影精粹赏析 一、外国电影概述 (一) 电影的发明 (二) 初始阶段 (三) 无声电影的成就——伟大的哑巴 (四) 进入成熟期——20世纪三四十年代的电影 (五) 思潮活跃、流派纷呈 (六) 好莱坞的全球方略 (七) 展望 二、精粹赏析 (一) 战舰波将金号 (二) 淘金记 (三) 幻灭 (四) 公民凯恩 (五) 罗马，不设防城市 (六) 精疲力尽 (七) 一个人的遭遇 (八) 巴顿将军 (九) 对一个不受怀疑的公民的调查 (十) 芳妮和亚历山大
- 外国建筑精粹赏析 一、外国建筑概述 (一) 建筑艺术的特性——表现性与抽象性 (二) 建筑艺术语言 (三) 建筑文化 (四) 外国主要建筑艺术体系 二、精粹赏析 (一) 埃及金字塔(古埃及建筑) (二) 雅典帕提依神庙(古希腊建筑) (三) 罗马万神庙(古罗马建筑) (四) 君士坦丁堡圣索菲亚教堂(拜占庭建筑) (五) 比萨教堂(罗马风格建筑) (六) 巴黎圣母院(哥特建筑) (七) 罗马圣彼得大教堂(文艺复兴建筑) (八) 京都平等院凤凰堂(日本建筑与园林) (九) 阿格拉泰姬·玛哈尔陵(印度伊斯兰建筑与园林) (十) 巴黎凡尔赛宫花园(古典主义、古典复兴、哥特复兴、折衷主义建筑与园林) (十一) 巴黎埃菲尔铁塔(王见代建筑的萌芽) (十二) 德国德绍包豪斯校舍(现代主义建筑) (十三) 法国朗香教堂(王见代与后现代之间) (十四) 美国新奥尔良意大利广场(后现代主义建筑)
- 外国绘画精粹赏析 一、外国绘画概述 (一) 远古时代的杰作 (二) 从希腊罗马时代到中世纪 (三) 文艺复兴的盛景 (四) 从巴洛克到新古典主义 (五) 继承与转折 (六) 现代主义与后现代主义 (七) 东方的魅力 二、精粹赏析 (一) 《最后的晚餐》(意大利文艺复兴盛期绘画) (二) 《托莱多风景》(西班牙17世纪绘画) (三) 《圣母升天》(意大利17世纪现实主义绘画) (四) 《海上月升》(德国19世纪浪漫主义绘画) (五) 《妇人相学十体·吹线轴的姑娘》(日本17世纪浮世绘代表作) (六) 《加冕式》(法国19世纪新古典主义绘画代表作) (七) 《我们从哪里来? 我们是什么? 我们到哪里去?》(法国19世纪末后印象主义绘画代表作) (八) 《近卫军临刑的早晨》(俄罗斯19世纪巡回画派代表作) (九) 《淡紫色的薄雾》(美国20世纪抽象表现主义绘画) (十) 《墨西哥历史》(墨西哥20世纪壁画)
- 外国雕塑精粹赏析 一、外国雕塑概述 (一) 不同的体系、众多的流派 (二) 雕塑的现代形态 二、精粹赏析 (一) 奥地利维伦道夫出土的史前时期女神像 (二) 埃及胡夫金字塔前的大狮身人面像 (三) 希腊米洛岛的维纳斯 (四) 印度贾马尔普尔出土的笈多王朝马图拉式石雕佛陀立像 (五) 柬埔寨吴哥窟雕塑群 (六) 米开朗琪罗的“大卫” (七) 墨西哥奇城·伊扎古城遗址武士神庙台阶上的“恰克摩尔”像 (八) 古代非洲的青

<<外国艺术精粹赏析>>

铜雕像——伊费的“国王”像与贝宁的“母后”像 (九) 罗丹的“地狱之门” (十) 布朗库西的特尔古·纪乌公园群雕 (十一) 苏联的斯大林格勒战役英雄纪念碑综合体
外国工艺美术精粹赏析 一、外国工艺美术概述 (一) 工艺美术是人类历史文化的一部分 (二) 三大工艺美术流派 (三) 现代工业设计 二、精粹赏析 (一) 玛雅石工艺 (二) 伊斯兰染织工艺 (三) 古希腊彩陶 (四) 古罗马玉石浮雕 (五) 中世纪意大利牙雕礼拜祭坛 (六) 弗朗索瓦一世盐罐 (七) 罗可可时期英国骨灰瓷 (八) 新古典主义家具工艺 (九) 钢管椅 (十) 可口可乐瓶 (十一) 现代日本电子工业设计后记

<<外国艺术精粹赏析>>

编辑推荐

本套教材把研究和解决改革发展稳定面临的新情况新问题作为重要课题，着力提高广大干部推进经济社会发展的本领；必须紧紧围绕广大干部履行岗位职责的需要；有针对性地开展岗位必备知识和能力的培训、与本职工作密切相关的新理论新技能的培训，着力引导广大干部成为胜任本职工作的行家里手；必须根据完善知识结构、提高综合素质的要求，加强科学知识、科学精神、科学方法的培训，开展文学、艺术、历史等人文知识的学习，着力提高广大干部的科学素养和文化素养。

本书为本套教材的其中之一，它力图对外国艺术多彩多姿的艺术现象进行生动而又深入浅出的描述，较好地做到了思想性、艺术性、知识性的结合，有利于读者开阔视野，正确认识外国艺术。

<<外国艺术精粹赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>