

<<智慧之路>>

图书基本信息

书名：<<智慧之路>>

13位ISBN编号：9787010048154

10位ISBN编号：7010048150

出版时间：2006-3

出版时间：人民出版社

作者：卢国英

页数：934

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

一代哲人艾思奇，是我国著名的杰出马克思主义哲学家。

他一生在智慧之路上，为着党和人民的革命建设的宏伟事业，披肝沥胆传播和发展马克思主义哲学，做出了卓越的贡献。

作者在艾思奇身边工作多年，有过切近的观察和耳濡目染的感受，又经三十多年的研究和思考，通过对艾思奇生平历史的探讨，深入研究了艾思奇的哲学思想。

作者严格遵循实事求是的原则，叙述内容力求翔实，披露了不少鲜为人知的史料；评介观点力图全面，提出了许多独到的见解。

全书材料丰富，观点鲜明，提纲挈领，眉目清晰。

对于有志于学习和掌握马克思主义哲学的同志，不可不研究艾思奇的哲学思想，而研究艾思奇的哲学思想，本书将会有较多的帮助和启迪。

作者简介

卢国英，男，1933年生，浙江杭州富阳市人。

1949年参加革命，在区县基层工作。

50年代初，中央团校毕业，调至马列学院，在中央党在中央党校工作50多年，被评为哲学教授，获国务院特殊津贴专家，曾任艾思奇秘书；发起创办中央党校函授学院，并任第一副院长（正局级），主持编辑一整套（70多种）函授学院教材；又发起创办中国马克思主义研究基金会，曾任秘书长、副会长，主编基金会会刊。

60年代，参加艾思奇主编的哲学教科书的编辑工作；80年代，编辑由人民出版社出版的《艾思奇文集》（两卷集）；90年代，主编《毛泽东思想原理》、《马克思主义理论的历史发展》，整理编辑《艾思奇讲稿选》（上下两卷），主编大型调研报告《珠海经济特区好》、《三晋腾飞之路》，等等。

现正致力于艾思奇遗著的整理编辑出版，从事艾思奇哲学思想研究。

<<智慧之路>>

书籍目录

序言说明引子 一、艾思奇之名 名字的秘密 三种传说 合理的解释第一篇 风雨
 里成长 第一章 故乡生长 二、极边第一城 云南极西之县 西南丝绸之路咽喉 中
 国西南的大门 三、腾冲的明珠 江南水乡 著名侨乡 文化之乡 艾思奇的诞
 生地 四、父亲李日垓 蒙族的后裔 加入同盟会 护国军秘书长 由孙中山任
 命为驻港代表 坎坷的革命一生 对艾思奇的重大影响 五、昆明的家庭 四季如春
 的春城 和睦好学的家庭 胆子吃得雷 六、淘气好学生 好学上进的少年 一
 个小淘气 冒读上帝的小学生 在香港的进步 第二章 初历磨砺 七、革命的熏陶
 进入省立一中 接受革命的真理 八、一中的锤炼 省一中的“名人” 为《滇潮》
 撰稿 举办义务学校 九、黑猫和娜拉 哲学家“黑猫” 扮演女主角娜拉 十、
 和聂耳情深 共同的音乐爱好 对聂耳的启发 在上海时的交往 十一、龙潭和虎穴
 一中的学生活动 参加游行示威 跳出了“龙潭” 落入了“虎穴” 营救
 出狱 第三章 他山之石 十二、东渡去求学 被困在苏州 东渡到日本 爱国义愤，
 毅然回国 十三、昆明的习练 潜心研读马列经典 为报刊写稿 进一步自修德文
 十四、再度去日本 再度赴日求学 考入福冈高等工校 他山之石可以攻玉 十五
 、根本的转变 找到了宇宙人生的真理 重新考虑人生的道路 抗议侵略再度回国第二
 篇 烽火下成名 第四章 新哲战士 十六、昆明到上海 昆明的白色恐怖 决计另谋出路
 在上海五叔家受冷遇 十七、泉漳初任教 泉漳中学当教员 参加上海反帝大同盟
 泉漳中学被勒令停办 十八、第一篇论文…… 第五章 光荣入党 第六章 大众哲人 第七
 章 新星闪耀第三篇 熔炉中成钢 第八章 延安新任 第九章 整风洗礼 第十章 圣地新珠第四篇 京华成
 大师 第十一章 哲光普照 第十二章 智慧之光 第十三章 再历磨砺 第十四章 三大论争 第十五章
 真理增辉第五篇 杰出哲学家 第十六章 含英咀华 第十七章 哲海真谛 第十八章 一代宗师后记

<<智慧之路>>

章节摘录

书摘十、和聂耳情深 艾思奇在一中组织话剧团演出时，就请聂耳的乐队在开演前演奏音乐，演奏的曲子是中国民乐，如“梅花三弄”、“小桃红”、“悲秋”等等，这些演奏烘托和活跃了剧场的气氛。

共同的音乐爱好 聂耳，原名聂守信，云南玉溪人，家道清贫。

1912年生，比艾思奇小两岁。

1925年到1928年间，聂耳先后就读于昆明的第一联合中学和云南省立第一师范学校高级部。

他自小就酷爱音乐，在上小学时，就跟一位木匠师父学吹笛，以后又向邻居的小学音乐教师张瘦候学拉二胡、弹三弦和月琴等。

上中学时，就组织了一个小乐队，他自己演奏多种乐器之外，又担任乐队指挥。

在中学还被选为学生自治会会长。

在社会活动中，艾思奇和聂耳相识，逐渐成为莫逆之交。

艾思奇也喜爱音乐，鼓励聂耳在自己爱好的方向钻下去。

他知道聂耳家贫困，为了支持聂耳，艾思奇把自己的压岁钱买了一支笛子送给聂耳。

艾思奇的叔父李日荃家里有手风琴，他带聂耳到叔父家学练手风琴。

在课余时间，艾思奇和聂耳常凑在一起，打球、游泳、演出，一起活动。

聂耳还常邀艾思奇等一些爱好音乐的同学，到家里举行小音乐会，演奏的曲目有《昭君出塞》、《苏武牧羊》等古曲。

对聂耳的启发 艾思奇见聂耳也很喜欢读书，常借给他一些当时流行的书刊，如《学生杂志》、《东方杂志》、《小说世界》、《世界周刊》，鲁迅的《呐喊》、《彷徨》、《野草》等等，艾思奇有时向他讲些马克思主义的初步道理，也向他灌输反帝反封建的民主革命思想。

有一次，艾思奇很认真地对聂耳说：“我建议你搞点能振奋人心的乐曲，要自己动手作曲，不要老当吹鼓手。

”这些话对聂耳有很大的震动和启发。

艾思奇于1928年第一次从日本回昆明时，还给聂耳提供了一些书籍，其中有些是世界音乐家传记，同时，给聂耳带来了《国际歌》、《马赛曲》、《伏尔加船夫曲》等著名乐章，经艾思奇从日文转译为中文，由聂耳教唱。

这些激动人心的歌曲，迅速在朋友中传唱，在昆明流传。

在上海时的交往 后来，聂耳到了上海，艾思奇也在上海。

聂耳的叔父郑易里，是艾思奇的留日同学和朋友，通过郑易里，他们在上海建立了联系，他们常常互相交流思想和信息，互相鼓励。

聂耳在上海时，异常勤奋。

为了创作《大路歌》，他成天成夜在外滩码头工人中体验生活。

他租住霞飞路附近的小楼上，下班后就作曲或练提琴和钢琴。

在明月歌舞团和联华影业公司工作，每月微薄的收入，支付房租和钢琴租费后，所剩无几，生活困难。

艾思奇对聂耳的经济时有帮助。

聂耳创作了《大路歌》、《义勇军进行曲》等许多振奋人心的革命歌曲，艾思奇十分高兴。

常常哼着聂耳创作的曲子。

聂耳不幸在异邦遇难，噩耗传来，艾思奇极为悲痛，他特意在聂耳遗像边拍照，以致悼念。

解放后，艾思奇还常向我们讲起聂耳，但从不讲他和聂耳有过交往的友谊，只是表示对他的英年早逝，深为惋惜。

一谈起聂耳，痛惜之情，溢于言表。

P31-32

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>