

<<中国传统文化与越文化研究>>

图书基本信息

书名：<<中国传统文化与越文化研究>>

13位ISBN编号：9787010045542

10位ISBN编号：7010045542

出版时间：2004-11

出版时间：人民出版社

作者：费君清

页数：486

字数：343000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统文化与越文化研究>>

内容概要

本书以中国传统文化和越文化研究为中心，从历史、考古、哲学、文学、艺术、经济、宗教、民俗、语言文字等诸多领域，论述了东亚中国传统文化的影响和越文化在中国文明史上的重要地位。

鉴于东亚地区的文化交流越来越呈彼此互动的太势，国内学者特别强调关注域外文化对本土文化研究的重要意义，或针对东亚周边国家之间的文化关系，特别是日本、韩国之间的关系，提出了许多值得思考的课题海外学者则对中国区域文化的个案尤为关注。

本书收录的韩国祥明大学的专题论文，就是他们对吴越地区经济、文化、艺术、方言、电影、风俗等全方位研究的阶段性成果。

对越文化多层面、多视觉的探讨可以说是本书的主要特色。

赵文化历史悠久，积淀深厚，在中国文明史和东亚文化圈中有特殊地位。

以越文化为区域研究在中国学术史上有久远的渊源。

从河姆渡文化到良渚文化的发现，有力地证明了古越文化是中华民族古代文化的摇篮之一。

夏商周时代，越地不仅与中原文化有密切交往，而且以其鲜明的地域特色闪耀在中华文明的版图上。

越文化的形成发展，实际上包含着一个动态的历史演变过程。

本书对越文化的名称、内涵的论证和对越文化的考古发现，地域特征、名人渊薮、语言文学、宗教风俗的研究都能加深我们对越文化丰富内涵和深厚蕴藉的整体认识。

本书作者中既有德高望重、蜚声海外的著名学者，如李学勤、章培恒、陈伯海、董乃斌、等先生，也有韩国、日本的学界精英，更有许多活跃在国内学术界的高校，科研机构的历史工作者。

这些成果充分展示了研究者深厚的研究功力和治学谨严而富于创新的学术精神。

<<中国传统文化与越文化研究>>

书籍目录

序言越文化在中国文明史中的地位以及以东亚历史文化的影响《玉吧新咏》为张丽华所“撰录”考越文化的特征东亚文化的比较研究与越文化问题越文化三问横看成岭侧成峰——“越文化”面面观百越先民与南岛语族关系研究中的中西对话试论春秋战国时期爱国的两种模式立功立言 家门显赫——论陈郡阳夏谢氏家族文化特征吴越文化研究叙说——以韩国文化与吴越文化的关系为中心吴门画派的艺术特色吴门画派之名称与由来吴门画派对朝鲜时代绘画的影响明清时期江南地区纺织业与市镇之发达20世纪30年代韩中电影交流吴越方言艺术研究方法浅论关于江南的水神越文化研究纲要古越文化性格考略阳明心学——越文化发展史上的一座丰碑蔡元培世界观探源鲁迅·“绍兴师爷”·越文化浙东唐诗之路文化遗产的保护与旅游开发陆游沈园本事诗考辨某洒热血存“春秋”——张岱《自为墓志铭》现象的窥探绍兴地名文化初探.....

<<中国传统文化与越文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>