

<< “文化研究”思潮导论 >>

图书基本信息

书名：<< “文化研究”思潮导论 >>

13位ISBN编号：9787010038544

10位ISBN编号：7010038546

出版时间：2002-12

出版单位：人民出版社

作者：于文秀

页数：398

字数：269000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< “文化研究”思潮导论 >>

内容概要

“文化研究”思潮在20世纪下半叶异军突起已成为目前国内外学术界研究的热点问题。

它作为跨学科目前国内外学术界研究的热点问题。

它作为跨学科的具有广阔视域的新思潮，是一个颇具挑战性的课题。

本书主要从反权力话语这一视角切入，确立阐释了它的主要论题，以期达到从宏观层面对“文化研究”思潮的总体把握。

“文化研究”思潮主要的理论基础和话语资源为马克思哲学、西方马克思主义和后现代主义。

它以性别、种族、阶级、性倾向等亚文化视角出发，考察和批判人类社会文化的文本与实践构成中的权力性因素和机制。

“文化研究”思潮作为反权力话语。

主要由大众文化研究、后殖民批判、性别政治、知识分子角色重构理论等四个基本论题构成。

在这些理论领域，“文化研究”思潮基本形成了自己的理论框架和基本思想。

<< “文化研究”思潮导论 >>

作者简介

于文秀，女，1965年生于吉林省通榆县，1987年毕业于黑龙江大学中文系，1990年毕业于吉林大学中文系，获文学硕士学位。

2002年毕业于黑龙江大学哲学系，获哲学博士学位。

现为黑龙江大学中语言系副教授、硕士生导师。

近年来曾在《哲学研究》、《文艺研究》、《文艺报》等

<< “文化研究”思潮导论 >>

书籍目录

导言第一章 从马克思哲学到20世纪文化批判理论的演进历程：“文化研究”思潮的知识图谱 一、马克思哲学的文化内蕴 二、西方马克思主义的社会-文化批判理论 三、后现代主义第二章 “文化研究”思潮的理论基础和话语资源 一、理论来源之一：西方马克思主义 二、理论来源之二：后现代主义差异理论第三章 反权力话语之一：大众文化理论 一、对经典大众文化批判理论的继承与超越 二、“文化研究”学派大众文化理论范式之一：积极性的大众文化理论 三、“文化研究”学派大众文化理论范式之二：批判性的大众媒介理论第四章 反权力话语之二：后殖民文化批判理论 一、后殖民文化批判理论发展轨迹与早期经典 二、“东方主义”理论 三、反殖民批判辨析第五章 反权力话语之三：性别文化政治理论 一、女性主义早期理论与“文化研究”思潮 二、颠覆父权制文化：社会性别理论 三、解构双重话语霸权：他者妇女理论第六章 反权力话语之四：知识分子角色重构理论 一、理论来源之一：现代知识分子理论 二、理论来源之二：后现代知识分子理论 三、“文化研究”学派的知识分子理论结语 西方理论与本土语境主要参考文献后记

<< “文化研究”思潮导论 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>