

<<艺术教育学>>

图书基本信息

书名：<<艺术教育学>>

13位ISBN编号：9787010033273

10位ISBN编号：7010033277

出版时间：2001-5

出版时间：人民出版社

作者：姜敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术教育学>>

内容概要

艺术教育以其自由把握和创造形式的审美观照，呈现为一个多样统一的意象世界。

这种功能渗透或融入科学活动，有助于科学认识真理。

审美把握事物形式的多样性，可以作为科学认知的点起，从多样化的现象中寻找事物的因果秩序，审美把握表式的统一性，可以有助于科学直接认识真理的实在性，因为直理作为因果实在总与一定形式结构秩序相关联。

艺术审美与科学认识可以相融不悖。

审美作为创造形式活动，培养和锻炼人们对形式的自由直观、操作和制造能力，融入或转化为技艺和技术，构成物质性的自由造形力量，从而实际创造一个审美的物质文化世界。

艺术教育审美效应落实在个体素质的陶冶和塑造，使个体素质走向全面协调而自由的发展，落实在群体素质的陶冶与建构，使社会群体和谐有序而自由的发展，从而促进社会文明的建设和提高。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>