

<<论中国古典美学>>

图书基本信息

书名：<<论中国古典美学>>

13位ISBN编号：9785333002037

10位ISBN编号：5333002037

出版时间：1987

出版时间：齐鲁书社

作者：周来祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;论中国古典美学&gt;&gt;

## 作者简介

周来祥，男，1929年9月生，教授。

山东省青城（今高青县）人。

1953年毕业于山东大学中文系。

现为山东大学教授。

1986年经国务院学位委员会评定为博士生导师，1987年创立山东大学美学研究所并任所长，2000年又任教育部人文社会科学重点研究基地山东大学文艺美学研究中心名誉主任。

兼任国际美学学会12、13届执行委员会委员，中华全国美学学会1、2、3、4、5届理事，山东省美学学会1-2届会长。

同时兼任北京师范大学博士生导师。

50年多来一直从事美学、文学、文艺学的教学和研究工作，先后出版《马列主义的美学原则》、《美学问题论题》、《论美是和谐》等专著18种，在《中国社会科学》等国内外重要学术刊物发表论文230多篇。

形成了以美是和谐为核心的独特的美学理论体系，学界称之为和谐美学学派。

先后获省部级奖18次，其中一等奖2次，二等奖5次。

1988年获首次山东省科学技术拔尖人才称号，1993年又连续获此称号，享受国家特殊津贴。

被选入英国剑桥国际传记中心和美国国际传记研究所的《世界名人录》、《国际优秀知识分子大典》等重要辞书。

多次应邀参加国际美学大会。

历任助教、讲师、副教授，1983年任教授，1986年被国务院学位委员会评为博士生导师，1987年创立了山东大学美学研究所并任所长，兼任国际美学学会执行委员会委员、中国全国美学学会理事、山东省美学学会会长，1978年加入中国作家协会，并任山东作协理事，山东社会科学联合会委员。同时兼任北京师范大学博士生导师、贵州大学名誉教授、南开大学等十多所大学的兼职教授。

1984年曾被邀参加在蒙特利尔举行的世界第10次国际美学大会，这是中国美学家第一次出席这一四年一次的最高水平的美学会议，1995年又出席了在赫尔李基的第13届国际大会，并连续被选为国际美学学会执委会委员。

向大会提交和宣读的论文，受到大会高度重视，收入大会文集，在国外出版。

40多年来一直从事美学、文艺学的教学和科研工作，已培养硕士生35人，博士生28人，高级近修生、访问学者15人。

先后出版专著15种，在海内外发表论文190多篇。

已形成一个以美是和谐为中心，以古代素朴和谐美、近代的崇高美、现代辩证的和谐美为主线，以中西比较美学为两翼的独具特色的美学理论体系。

他的《论中国古典美学》获国家教委二等奖和台湾古典美学研究奖，他的《美学问题论稿》获山东社会科学一等奖。

他的《论美是和谐》被收入《世界百科名著大辞典》，《中西比较美学大纲》被认为是我国第一部系统的比较美学的专著，《中国美学主纲》是我国第一部从先秦直写到80年代的中国美学通史。

他先后共19次获奖。

1988年获首次山东省科学拔尖人才称号，1993年又连续获此称号。

享受国家特殊津贴。

被收入美国剑桥国际传记中心和美国国际传记研究机构的《世界名人录》、《国际优秀知识分子大典》等重要辞书。

又先后任山东省第六届和第七届政协委员。

国际比较文学学会主席弗克玛教授在其《二十世纪文学理论》中，意大利美学学会主席在《中国的现代美学》的序言中，均对周来祥的美学理论作了高度评价。

《国际美学通讯》、《新华文摘》、《人大复印资料》、《光明日报》、《中国文化报》、《人民日

## <<论中国古典美学>>

报》、《文史哲》、《文学遗产》、《文艺研究》等数十家报刊发表评价文学50多篇，对其美学思想体系作了广泛的研究和评价。

1995年全国20多所高校和科研机构，在贵阳花溪举办了周来祥美学讨论会，1999年7月在北京举办了《周来祥美学文选》（上下）讨论会，更是受到很高赞誉。

<<论中国古典美学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>