第一图书网, tushu007.com

<<狩野派绘画史>>

图书基本信息

书名：<<狩野派绘画史>>

13位ISBN编号：9784642074759

10位ISBN编号：4642074759

出版时间：1995-12-1

出版时间：吉川弘文馆

作者：[日]武田恒夫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<狩野派绘画史>>

内容概要

日本绘画史上的狩野派，在长达四百年的时间里形成了强大的势力，并霸占了日本画坛的中枢为止。本书是第一本以实证方法从其发端、成立开始，历经大成、转型、展开直至终结的历史进程中追寻其踪迹的著作。
同时本书对于支撑流派活动的背后“支持层”的详尽论述，也开创了狩野派史论的独特层面。

第一图书网, tushu007.com

<<狩野派绘画史>>

作者简介

武田恒夫
日本著名美术史学家，主要从事日本中近世美术史研究。

1925年生于日本京都府
1951年毕业于京都大学文学部哲学科
历任京都国立博物馆美术室长、大阪大学教授
现任大阪大学名誉教授、大手前大学教授、文学博士
主要著作
《洛中洛外图》（1966年 角川书店）
《桃山の花鳥と風俗》（1971年 日本放送出版协会）
《近世初期障屏画の研究》（1983年 吉川弘文馆）

第一图书网, tushu007.com

<<狩野派绘画史>>

书籍目录

第一图书网, tushu007.com

<<狩野派绘画史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com