<<漫々快々>>

图书基本信息

书名:<<漫々快々>>

13位ISBN编号: 9784568502244

10位ISBN编号: 4568502241

出版时间:2010-1

出版时间: 枫书坊文化出版社

作者: 菅野博之, 唐泽佳子

译者:巫玉羚

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<漫々快々>>

内容概要

什麼叫做用圖畫來說明狀況?

--好的,差不多要進入這一章的主題了吧。

「這個部分的主題是『用圖畫來說故事』!

」 --喔,我們就來看看吧!

嗯,用圖畫來說故事?

既然是漫畫,用圖畫來說故事不是理所當然的事情嗎?

有必要當成建議特別提出來嗎?

「這你就不知道了,當然要特別提出來!

讀者寄來的這些作品裡面,有太多都是只靠對話框裡的對話或是敘述、獨白來推動故事發展。 我舉個極端點的例子,有一幕描寫主角終於到了東京,就只在主角的特寫畫面上加個旁白『終於來到 東京了』,像這種畫法可多了。

---原來如此,它只有用文字來表現出東京而已。

「如果換個方式,遠遠地畫出東京鐵塔和高樓街景,這樣不用旁白也知道主角到達東京了。

」 --雖然東京是實際上存在的地點,如果畫架空世界道理也是一樣的吧。 假如只是在人物的臉部特寫旁邊寫上「好不容易到達魔法森林 」,這種畫面一點也無法帶給讀者魔法 森林的感覺。

「沒錯,以架空世界為背景的故事,更要仔細地描繪出風景或城鎮的樣貌。 這個世界是怎麼樣的地方,要由圖畫確實地塑造出整體的印象,不然讀者根本搞不清楚現在是什麼情 短了

畢竟這個架空世界,原本只存在於作者的腦袋裡啊(笑)。

T

<<漫々快々>>

作者简介

菅野博之

1966年生於北海道。

就讀東京造形大學時,曾獲第一屆TOKUMA漫畫大獎。

作品主要發表在少年雜誌,其科幻及動作類作品受到相當地好評。

已發行的單行本有《放晴吧!

卡霍雷》、《樂園之路》、《亞洲黃龍傳奇》(以上皆為德川書店出版),《忍者龜外傳》(Media Works出版)等等。

連載作品有在Dragon Jr. (富士見書房)雜誌刊載的《photon》等等。

唐澤佳子

1968年生於東京。

自日美會話學院畢業後,經歷畫材製造商的業務、後為作家。

著作有與其夫漫畫家唐澤直樹共著的《直樹與良子,個人電腦夫婦萬歲》(光榮出版)。

目前則以Comickers雜誌(美術出版社)為首、並同時為週刊ASCII、EYE-COM、COMIC BEAM(皆為ASCII出版)等誌執筆。

<<漫々快々>>

书籍目录

118後記

```
目次
起
8 用圖畫來說故事
12 漫畫要從一開始就抓住讀者的心!
22 進入場景的畫面經營法
承
36追求畫面分鏡的極致
42研究創造空間的方式
50理解對話框的法則
轉
60 完成一篇漫畫吧!
66 來勢洶洶的八頁漫畫特集!
74 更加來勢洶洶的八頁漫畫特集!
合
86 故事缺乏症候群
95 菅野的咆哮!
「漫畫家是藝人!
56 專欄1 漫畫分鏡圖表 Part1 ~ 你的漫畫分鏡可以表達出情感嗎~
82專欄2 漫畫分鏡圖表 Part2 ~ 你的漫畫分鏡可以表達出情感嗎~
102 投稿指南 ~ 投稿沒什麽好怕的!
1菅野的!
開場漫畫
30 電話預約取材大作戰
105 尾聲~讀者的投稿~
```

<<漫々快々>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com