

<<エッジ 上>>

图书基本信息

书名：<<エッジ 上>>

13位ISBN编号：9784048739122

10位ISBN编号：4048739123

出版时间：2008

出版时间：角川グループパブリッシング

作者：鈴木光司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

以《午夜凶鈴》享譽世界恐怖文壇的日本著名作家鈴木光司（Koji Suzuki）七年磨一劍，於日前推出長篇恐怖新作《邊緣》（EDGE）。這部作品描寫了人類信仰的磐石徹底崩潰的「根源性的恐怖」，將恐怖與科學、哲學融合在一起，從而顛覆了傳統的恐怖概念。

10年前，鈴木光司出版了《午夜凶鈴》系列的完結篇《繩索》，之後他再無長篇恐怖小說問世。據《讀賣新聞》介紹，在相當長的一段時間裡，鈴木光司一直在思索恐怖小說的變革。以往提到恐怖小說，不是惡靈出場，就是滿目充斥殘虐場面，還不時有人死於離奇的咒語，用鈴木光司的話來說：「全班人馬都是非科學的東西。」

長達600多頁、耗時七年寫就的《邊緣》，甫一上市即被評論界讚譽為「超野心的恐怖小說最終形」、「新世紀的最強小說」。

這部作品寫的是2012年11月，自由撰稿人栗山冴子著手追蹤一家四口突然人間蒸發的「藤村家失蹤事件」的真相，與此同時，世界各地接連發生神秘的失蹤事件，射手座附近的一顆星突然從觀測儀中消失，而圓周率 π 的值也發生了異變。

步步緊逼的危機究竟來自何方？

人類能否渡過一場生死存亡的危難？

冴子憑藉18年前忽然失蹤的父親真一郎留下的遺訓，與靈媒師鳥居繁子、物理學家磯貝和戀人羽柴一道，開始摸索求生之路……

鈴木光司說：「每位讀者心中都有一個『恐怖地帶』，作家要做的就是如何以小說為催化劑，來啟動這個恐怖地帶。

比如圓周率的值突發異變，就會給懂得數學的人帶來一種源自最深層的恐怖感。

在《邊緣》當中，我不僅用量子力學來解釋各種離奇的現象，還反覆引用了哲學家維根斯坦所說的『太陽明天照樣升起是一種假設』，一點一點給讀者施加壓迫感。

試想一下，還有什麼能比不知道明天太陽是否會出來更讓人覺得恐怖？

不過，也有讀者對鈴木光司此番用科學和哲學來變革恐怖小說並不以為然，稱《邊緣》已經滑入了科幻小說的「邊緣」，以往初讀《午夜凶鈴》時的那份驚恐已經成了遙遠的過去。

其實，鈴木光司本非單一的恐怖小說家，早在1990年，他描寫愛情「跨越一萬年時空」的《樂園》，就曾獲得過第二屆日本幻想小說大獎的優秀獎（大獎空缺）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>