

<<恋物和好奇>>

图书基本信息

书名：<<恋物和好奇>>

13位ISBN编号：9782080643247

10位ISBN编号：208064324X

出版时间：2007-2-1

出版时间：上海人民出版社

作者：穆尔维（Mulvey,L.）

译者：钟仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恋物和好奇>>

内容概要

本论文集收录了劳拉·穆尔维的最新研究成果，研究对象从《夏娜》（Xala）、《公民凯恩》（Citizen Kane）、《蓝丝绒》（Blue Velvet）等电影，到艺术家吉米·杜汉姆的装置艺术和女性主义摄影师辛迪·舍曼的摄影作品，涉猎十分广泛。

文集集中探讨了马克思和弗洛伊德发展出来的恋物概念，及其与艺术文本的关联方式。劳拉·穆尔维在这里重返当代文化理论中纠结在一起的许多复杂问题，尤其是观看、幻想、理论化和历史变迁过程之间的联系。

哪种言说方式可以表明“奇观社会”的特征？

如何利用“好奇心”来解释大众文化的政治？

这正是该文集试图解决的挑战性问题。

<<恋物和好奇>>

作者简介

劳拉·穆尔维 (Laura Mulvey, 1941-) : 当代著名的女性主义电影理论家、导演、制片人, 毕业于牛津大学, 曾在英国电影协会任职多年, 现为英国伦敦大学伯克贝克学院 (Birkbeck College) 电影与媒体研究教授。

其代表作包括: 论文“视觉快感与叙事电影” (Visual Pleasure and Narrative Cinema, 1975); 著作《视觉快感与其他快感》 (Visual and Other Pleasures, 1989)、《恋物与好奇》 (Fetishism and Curiosity, 1996)、《24倍速的死亡: 静止与移动的形象》 (Death 24X a Second: Stillness and the Moving Image, 2006)。

1970-1980年代, 劳拉·穆尔维以先锋电影制作者著称, 与彼得·沃伦 (Peter Wollen) 联袂编剧并执导了《亚马逊女王》 (Penthesilea: Queen of the Amazons, 1975)、《斯芬克斯之谜》 (Riddles of the Sphinx, 1977)、《艾米!

》 (AMY!

, 1980)、《看水晶球》 (Crystal Gazing, 1982年)、《笔姬别恋》 (Frida Kahlo and Tina Modotti, 1982) 等电影。

1991年, 劳拉·穆尔维重返电影制作, 与马克·刘易斯 (Mark Lewis) 联袂导演了《耻碑》 (Disgraced Monuments)。

<<恋物和好奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>