



图书基本信息



内容概要

"如果说，真有一种引力，能够吸引所有的人类，那么它一定是——人。
人是很奇怪的动物，离不开他人，却又时刻想保持私人空间。
只是，这空间到底需要多大，连人类自身都搞不清楚。

进一尺？

退一尺？

人与人的关系就这样变得复杂起来。

幸好，在人与人之间，还有文学可以作为缓冲区。

"

目录

FOUND

Page 004

封面故事/万有引力

天使之油 陈楸帆

Page 015

自杀者猎人 王雨辰

Page 021

弥图

Maichao

Page 046

青梅煮酒

《包法利夫人》是永远的第一名

笛安对话苏童（上）

Page 052

星群

俱乐部

Page 058

小说视界

涑滩古镇一日游 陶浪

Page 080

新审美观

纪录片：终结历史之人 刘宇昆

Page 088

特约专栏

Page 114

闪光

莲师心要建言 摘录 V

page 120

secret & wish

Page 126



作者简介

笛安：上海最世文化发展公司签约作者，《文艺风赏》杂志主编。
已出版书目：《西决》《东霓》《告别天堂》《芙蓉如面柳如眉》。

人气和实力并存的新生代作家，最被主流接受和推崇的“80后”作家，纯文学的代表人物。
1983年出生的她第一部小说《姐姐的丛林》，对中年人的世界和成长中的情感的内核的描述独特而到位，刊登在《收获》杂志2003年第六期上。
2004年收获长篇小说专号刊登了她的被称赞为“最具艺术水准的青春小说”长篇《告别天堂》。
第二部长篇《芙蓉如面柳如眉》在《收获》杂志发表后，获得了读者的一致好评。
2008年10月凭借短篇小说《圆寂》获得首届“中国小说双年奖”。
2009年3月，发行长篇小说《西决》，自发行以来一直高居书市榜首，同时在国内文学界引发高度关注和强烈反馈，自此拉开了龙城系列小说的热销序幕。
龙城系列的面世标志着“80后”作家成功地打通了传统文学与青春文学的壁垒，极具时代典范意义。
而笛安本人更是凭借这部小说荣膺2009年度华语文学传媒“最具潜力新人奖”桂冠，以实至名归的姿态向大众证明——文学，理当具备思想性与畅销的双重定义。
从2009年开始，笛安在韩寒、郭敬明之后，开启了一个崭新的时代，她身上同时笼罩着市场和奖项的光环，一方面她以令其他同龄作家难以望其项背的销量，成功囊括了无数销售排行榜和商业销量榜单的显赫位置，同时，她又获得了包括苏童、刘恒、安波瞬等等前辈作家评论家的由衷褒奖，她的小说屡次登上殿堂级的文学杂志《收获》，成为全国媒体热捧的宠儿。
同时她的作品被翻译成各国文字版本，席卷全球。
这是在此之前，任何一个年轻作家，都没有获得过的双重光环。

hansey：上海最世文化发展有限公司签约作者。
摄影师，装帧设计师。
现任《文艺风赏》视觉总监，别册《闪光》主编。
已出版书目：《寂静》。

曾担任过青春文学第一刊《最小说》、《岛》美术总监。
2007年至2010年期间，创立书系《Alice》与《HANA》，担任该书系主编及美术总监。
为国内外百余种图书设计封面。
作为国内大陆最顶尖的装帧设计师，他在艺术和创意领域独具锋芒。
作为作者他将自己的文字，连同他的美术世界，一并呈现在大家面前。
新作《寂静》由郭敬明、安妮宝贝、笛安、落落等好友为其倾情推荐。
他将以最虔诚的姿态，与读者做最真诚的心灵沟通



书籍目录

FOUND

Page 004

封面故事/万有引力

天使之油 陈楸帆

Page 015

自杀者猎人 王雨辰

Page 021

弥图

Maichao

Page 046

青梅煮酒

《包法利夫人》是永远的第一名

笛安对话苏童（上）

Page 052

星群

俱乐部

Page 058

小说视界

涑滩古镇一日游 陶浪

Page 080

新审美观

纪录片：终结历史之人 刘宇昆

Page 088

特约专栏

Page 114

闪光

蓬师心要建言 摘录 V

page 120

secret & wish

Page 126



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>