

<<艺态10>>

图书基本信息

书名：<<艺态10>>

13位ISBN编号：9781671866102

10位ISBN编号：167186610X

出版时间：2010-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：法国金字塔出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《艺态10:改头换面的印刷术》内容简介：如今，设计已经渗透到我们生活的方方面面。各种新式的技术，尤其是当下互联网的迅猛发展，与当年印刷品的诞生相比。是有过之而无不及，可以说是恰逢其时，同时也代表了一场巨大的变革.....

书籍目录

目录

008 培植绿巨人

010 时间线

012 图片重组

014 笑一下吧！

016 无生命之首

018 新潮恋吻癖

时装鞋设计

019 在第八大

标本剥制术

020 重访蓝血贵族

编辑设计

022 橱窗陈设

装置

024 充满讽喻的岛民

产品设计

026 包装套包装设计

028 Futu杂志

美味纸张

Polka ouistiti工作室

编辑设计

029 幕后

插图

030 摄制空间

海报设计

看得见的少数派

斯蒂芬妮·苏约克

编辑设计

031 为孩子而创的标示

标示设计

032 全部折叠起来

编辑设计

033 创新的标识

品牌设计

034 只是开个玩笑

标识设计

深入观察

036 阿加特·霍夫曼

过去，现在，未来？

046 艾它·夏普里欧

疯狂博物馆

艺术设计博物馆近期在纽约重新开放，因为总体的重新设计而焕然一新。

五角星设计公司的搭档麦克和丽萨·斯特劳斯负责对它进行形象识别以及互动标识设计。

<<艺态10>>

052埃提纳赫维

没落于城市中的
剧院

伦吉斯剧院的设计师，设计师协会的文森特·佩洛特与阿奈特·兰兹，受剧院总监乔·岗博邀请，共同为昂古莱姆剧院与米卢斯剧院制作视觉传达方案。

这对设计师还开始了在肖蒙剧院项目中与皮埃尔·肯克恩格的合作。

064薇若妮卡·魏纳

070艾德里安·肖尼斯

“设计师共和国的兴衰

经过23个卓越非凡的年头之后，“设计师共和国结束了运营。

这个谢菲尔德工作室由伊恩·安德森经营，在电子音乐设计中享有盛誉。

080阿加特霍夫曼

感应环境

在新事物的核心，塑造时空认知的数码技术通过对自然的鉴用和对人的本能、情感的呈现，已然渗透到人们与周围环境的关系中。

088 纪尧姆·格拉尔

随机图书

一种现代的编辑系统开始时兴起来。

随机图书由法国设计师帕特里克·拉勒芒和皮埃尔·戴马斯一布利（他们俩人一起创立的“平方”工作室为人所知）构思而成，对维基百科的内容进行了汇编。

095夏洛特·奇塔姆

改头换面的印刷术

102 欧洲大陆作品洗.....

欧洲你在这里！

104 乌汀·桑德伯格

110 嗨梅吉·祖穆斯坦

克劳迪奥·巴朗敦

116 尤利娅布罗茨卡娅

122 凯尔·马特森

观点

130 夏洛特奇塔姆

作品选集

正如网站上的众多平面作品（或是作品集、书籍，或最佳提案）所表现出来的那样，平面艺术家们已经中脱颖而出，这是件非常好的事情！

134埃提纳赫维

罗伊·利希滕斯坦

当波普艺术家们不再参与广告与广告市场，波普艺术更像是一场历史运动。

对混乱的恐惧是艺术史没有留给其应用部分以足够思考空间的原因么？

展览和由此而发行的书刊编纂了关于利希滕斯坦的海报的信息反馈。

<<艺态10>>

136 皮埃尔·弗里斯诺德·吕埃勒

细节杀手

在整个16、17世纪期间，“虚荣”是在道德上浸渍过的画，传达了鲜明的提示：在永恒这一天平上，人生几乎没有分量。

对当时的监察官而言，冒着永远堕入地狱的风险，在这世上哪怕寻找一点儿乐趣也是非常愚蠢的。

138 卡罗琳·布伊勒

设计进出口

一路到海外学习各种制作工艺，平面设计师连锁如今在全球范围内诞生了。

那些出国传播自己专业知识的人们，或是致力于发展国际市场的人们的意见之声汇集于此，共同探讨分享他们世界性的经历。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>