

<<红杏（上下两册）>>

图书基本信息

书名：<<红杏（上下两册）>>

13位ISBN编号：9781001201542

10位ISBN编号：100120154X

出版时间：2009年1月

出版时间：博印文化

作者：叶钊岐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红杏（上下两册）>>

内容概要

《红杏》两部写下来，可谓是感慨颇多。我称第一部为唯美型，第二部为癫痫型。

唯美，可以想到优雅，柔滑与平和，第一部是结合了自己对性爱的幻想以及对一些淡淡地馋嘴，再者是她代表了我想追求的一种对人生的本真追求与真情回归。从拘谨到自然，从伪装到坦诚，从零碎到驾驭，从矫情到平和，其实都是态度，观点，思想的成熟与巧妙修炼。

在结合了平静的词语与唯美的情境，诗歌是一种美的化身，一种心灵的讴歌，一次灵魂的碰撞，也是一个伸手，点头的平易近人。

第一部享受着人性，也被人性所管辖，这样就使得她的性格不粗糙，不暴躁，不疯狂，不冥合，一种呼吸的感觉去接近焦灼的心脏，她是一把木剑，能警示，而无法劈开烟雾缭绕的道路，当人仔细走近她，观察她，她还是那把木剑，却能集中，刺向所有的伪装。

癫痫，就是在任何一个刹那，都有可能倒地身亡，诗歌追求一种亡死中带着不可预知的神秘美，诗歌在静谧的生活中就像一个走向极致的刹那，没有伪装，而对世间的所有道德的辩证，从在人用蔑视的眼光去看待双性，同性，性虐等性情现象的霎那，诗歌给予了最严肃地最尖叫地诠释。

而癫痫一直到现在与天才有着隐约的联系，第二部是像天才一样可惜，又像天才一样疯狂的作品。说他可惜，是因为他是一部诗歌，一种被中国人所丢弃的诗歌体，一部在内容上中国史无前例的诗歌，出版之难，发表更是不可能，所以她分外孤独。

而她也是疯狂的，将古典音乐，将一些大胆的想法，用一种癫狂的姿态，融合凹凸的思想节奏，用一首一个故事的方式，将性之神秘将性之热烈与安静的交错爆炸，她还有很多的迷人特点，对事物的创新看法是她的心脏，对性的延伸与梳理是她的长发，对女人男人的心理的描写是她的眼睛，对人生的观点是她的双唇。

她就是在遏制，她就是在暴乱，她就是风与雨的幻化，她也在一个不得控诉的地方控诉着爱情，性情，道德的地老天荒。

<<红杏（上下两册）>>

作者简介

《红杏》两部写下来，可谓是感慨颇多。我称第一部为唯美型，第二部为癫痫型。

唯美，可以想到优雅，柔滑与平和，第一部是结合了自己对性爱的幻想以及对一些淡淡地馋嘴，再者是她代表了我想追求的一种对人生的本真追求与真情回归。从拘谨到自然，从伪装到坦诚，从零碎到驾驭，从矫情到平和，其实都是态度，观点，思想的成熟与巧妙修炼。

在结合了平静的词语与唯美的情境，诗歌是一种美的化身，一种心灵的讴歌，一次灵魂的碰撞，也是一个伸手，点头的平易近人。

第一部享受着人性，也被人性所管辖，这样就使得她的性格不粗糙，不暴躁，不疯狂，不冥合，一种呼吸的感觉去接近焦灼的心脏，她是一把木剑，能警示，而无法劈开烟雾缭绕的道路，当人仔细走近她，观察她，她还是那把木剑，却能集中，刺向所有的伪装。

癫痫，就是在任何一个刹那，都有可能倒地身亡，诗歌追求一种亡死中带着不可预知的神秘美，诗歌在静谧的生活中就像一个走向极致的刹那，没有伪装，而对世间的所有道德的辩证，从在人用蔑视的眼光去看待双性，同性，性虐等性情现象的霎那，诗歌给予了最严肃地最尖叫地诠释。

而癫痫一直到现在与天才有着隐约的联系，第二部是像天才一样可惜，又像天才一样疯狂的作品。说他可惜，是因为他是一部诗歌，一种被中国人所丢弃的诗歌体，一部在内容上中国史无前例的诗歌，出版之难，发表更是不可能，所以她分外孤独。

而她也是疯狂的，将古典音乐，将一些大胆的想法，用一种癫狂的姿态，融合凹凸的思想节奏，用一首一个故事的方式，将性之神秘将性之热烈与安静的交错爆炸，她还有很多的迷人特点，对事物的创新看法是她的心脏，对性的延伸与梳理是她的长发，对女人男人的心理的描写是她的眼睛，对人生的观点是她的双唇。

她就是在遏制，她就是在暴乱，她就是风与雨的幻化，她也在一个不得控诉的地方控诉着爱情，性情，道德的地老天荒。

<<红杏（上下两册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>