

<<何藩>>

图书基本信息

书名：<<何藩>>

13位ISBN编号：9780977882830

10位ISBN编号：0977882837

出版时间：2012-9

出版时间：MODERNBOOK EDITIONS

作者：Fan ho

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<何藩>>

### 内容概要

何藩語錄：...【大家記著非萬不要拋棄舊底片。

因為它們可能是一個寶藏來的。

因為今天你在底片上看不到的東西，十年後因為成長了，人生哲學改變後你可能對同一影像有新的看法。

所以我覺得正方形的菲林格式對我的創作非常有用、大家一定要保留所有的底片。

】（原英文訪問，Bobby Lee翻譯）

## <<何藩>>

### 作者簡介

何藩的職業生涯豐富多彩：成為國際知名的攝影師後，於1961年加入邵氏，期間參演多部電視劇及電影，後來更成了著名導演。

何藩出生於上海，其攝影生涯早於14歲時開始：自從那年生日獲父親所贈Rolleiflex雙鏡反光相機後一直醉心攝影，更在一年內獲得首個獎項；其後他於1949年與家人移居香港，繼續追尋攝影夢。

他善於捕捉香港最具魅力城市面貌，攝盡大街小巷和市集攤檔，從中尋找被人遺忘的城市故事和生活點滴。

這位黑白攝影大師擅長利用幾何圖形與線條、光線與陰影的對比來營造強烈效果。五、六十年代時，他已掌握嶄新的攝影手法，因此當年的照片，至今仍然歷久常新。

攝影機鏡頭前的何藩，在《西遊記》中飾演唐僧，深受好評。

他亦參與過多部電影，當中最深入民心的有《鐵扇公主》（1966年）、《盤絲洞》（1967年）及《香噴噴小姐》（1969年）。

他於1969年離開邵氏，以導演身份進軍影壇，1970年即憑實驗電影《迷》揚威康城及柏林影展，並於三年後以《春滿丹麥》開展拍攝商業電影的生涯。

退休後，Modernbook先後為何藩出版《Hong Kong Yesterday》及《The Living Theatre》兩本攝影集。

他現正忙於整理舊底片，希望在是次展覽期間展出一輯全新作品。

何藩為英國皇家攝影學會及英國皇家藝術學會會員，亦是多國攝影學會榮譽會員，包括新加坡、阿根廷、巴西、德國、法國、意大利及比利時。

過往曾到多國大學教授攝影及電影製作。

他的作品獲世界各地的博物館收藏，包括香港文化博物館、法國國家圖書館、舊金山現代藝術博物館、墨爾本海事博物館及Cleveland Museum of Art。

何藩現居美國加州。

<<何藩>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>