

<<虎妈战歌>>

图书基本信息

书名：<<虎妈战歌>>

13位ISBN编号：9780862611606

10位ISBN编号：0862611601

出版时间：2011-7

出版时间：中信出版社

作者：蔡美儿

译者：张新华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<虎妈战歌>>

### 内容概要

这本书讲述了一位华裔妈妈，和两个女儿、两条狗的故事。

她身为华裔第二代美国移民，以华人家长对子女的高度期待与严格的教养方式来教育2个女儿。

在这本书里，蔡美儿坦露了自己抚养两个孩子的心路历程，与孩子“斗智斗勇”的过程。

两个女儿在妈妈的严格管教和倾心培育下，承袭了华人的优秀传统，在学业、音乐等方面都有卓越的表现，在当地被誉为音乐神童。

妙趣横生的家庭故事，激烈的文化冲突，执着付出的华裔妈妈，叛逆聪慧的女儿，使得这个故事引人入胜，又发人深省。

## <<虎妈战歌>>

### 作者简介

作者，蔡美儿（Amy Chua），美国耶鲁法学院终身教授、华裔学者。

1987年毕业于哈佛大学法学院，获博士学位，曾任《哈佛法律评论》执行编辑。

毕业后她供职于华尔街律师事务所，并曾在杜克大学，哥伦比亚大学，纽约大学及斯坦福大学任教。

她撰写并出版的《火炉上的世界》（World on Fire, 2003）和《帝国岁月》（Day of Empire, 2007）两本畅销书，荣登《纽约时报》畅销书榜，并被译为中、法、意、日、韩和芬兰、西班牙、印度尼西亚等多种文字行销世界各地。

蔡美儿经常在CNN等美国电台、电视台的节目上担任嘉宾，此外，她还为《纽约时报》、《华盛顿邮报》、《福布斯》、《金融时报》、《哈佛商业评论》等刊物撰写文章。

同时，她为许多政府和包括世界银行、布鲁金斯学会、联合国和美国中央情报局等在内的决策机构担任顾问，在多国讲学，并受邀出席2011年达沃斯世界经济论坛。

蔡美儿教授的研究方向集中在合同法、法律与发展、国际贸易法以及法律与全球化领域。

她曾获得耶鲁大学法学院颁发的“最佳教学奖”。

## &lt;&lt;虎妈战歌&gt;&gt;

## 书籍目录

作者序 一个真实的虎妈

译者序 “中国式妈妈” “美国式成功”

## 第一部分

## 1 中国妈妈

在学习上对孩子施加压力是否有害？

怎样要求才算“严格”？

学习上的生动有趣是第一位的吗？

生活在美国的中国妈妈Vs.西方妈妈。

## 2 索菲娅

在我们这个“华裔+犹太=美国”的家庭，她18个月就认识字母表，3岁阅读《小妇人》简写本并开始学弹钢琴。

## 3 路易莎

叫她向东，她偏要向西——我的小女儿就是这样一个“长着天使面孔的野丫头”。

## 4 蔡氏家族

展开我们的“美国梦”——父亲拿到了麻省理工大学的博士学位，我们三个姐妹也相继走进哈佛法学院、耶鲁大学和哈佛大学，捧回硕士和博士学位……

## 5 一代不如一代？

打破“富不过三代”的魔咒，是我坚持让孩子们学习古典音乐的原因。

因为弹钢琴、拉小提琴不会让人在溺爱中走向堕落、懒惰和粗鲁。

## 6 良性循环

为什么索菲娅3岁开始练钢琴，7岁获奖？

在千难万难的“开头”，许多西方父母都会选择放弃。

然而中国父母却会在一开始，就不给孩子选择“不努力”的机会。

## 7 “虎”运当头

我在哈佛法学院成绩优异，是因为我近乎神经病般的努力。

我的文章甚至发表在竞争激烈的《哈佛法律评论》上。

正是在那儿，我撞见了我的未来的丈夫杰德——我当时的责任编辑。

## 8 露露的乐器

露露对音乐有着近乎完美的感受力。

然而不幸的是，她讨厌训练，练习时经常走神——不是议论窗外的鸟儿，就是……

## 9 小提琴

小提琴一到了露露手里，就显示出它与露露似乎有着八辈子的缘分。

然而，督促她练琴却常常令我们母女俩像丛林中的老虎和野猪般“血战一场”。

## 10 牙印和泡泡

我目不转睛地看着索菲娅在台上演奏。

小小的她看起来是那么瘦弱，但却在庞大的钢琴前奋力地表现莫扎特的激情澎湃——那一刻，我的心感受到一种难以名状的痛……

## <<虎妈战歌>>

### 11 小白驴

西方父母对孩子的自尊担忧颇多，但是作为父母，最不利于保护孩子自尊心的行为，就是你眼看着他们在困难面前放弃努力而不作为。

### 12 华彩段

如果露露心情好、精力集中，她就能够抓住滑动于指尖的这个精灵；如果她情绪不佳、心烦意乱，华彩段就会不“华彩”。

最糟糕的是，我从来就无法控制她的心情。

## 第二部分

### 13 可可

咱家有一条不会遛弯，出门就狂奔的萨摩耶德犬。

### 14 敦、雅典、巴塞罗纳和孟买

我们非常喜欢带着孩子去旅行。

在大女儿12岁、小女儿9岁那年，她们就已经把自己天真烂漫的脚印，留在了世界各地的39座城市和岛屿。

### 15 波波

我的西方婆婆坚信，孩子们的童年就应该是一幅用顺其自然的随意、自由自在的天性、充满好奇的发现和丰富多彩的体验泼墨挥就的美丽画卷，而我从来不会把整整一天变成女儿们随心所欲的“开心秀”。

### 16 生日卡

作为一位中国妈妈，我只做正确的事，并不在乎怎样讨孩子们喜欢。

### 17 “大篷车”奔向肖托夸

为了带露露拜见一位世界顶尖的小提琴老师，我们倾巢出动，驾车9个小时，带着花大价钱请来的辅导老师及其男友、受伤后拄着双拐的索菲娅，还有我们的狗……

### 18 深水潭

杰德永远不会明白，为什么我和露露前一分钟还扯着大嗓门儿朝死里地相互威胁，而后一分钟就见我们嘻嘻哈哈地躺在床上，一起海阔天空地谈琴聊书，笑声不断。

### 19 梦想的舞步

杨教授把手掌和手指拢成杯状、拱成帐篷之形，那些琴键似乎变成了一群孩子，他的手指“哄”着他们发出美妙的声音。

而他的手指既刚劲有力又柔美优雅，就像芭蕾舞演员修长美丽的腿。

### 20 卡内基音乐圣殿

中国人为教育孩子所付出的努力大大超过西方人。

作为母亲，我就是不会让自己停下来，喘口气，轻松一下。

我知道，那些我们曾经害怕去尝试的事情，其实才是最有价值的。

### 21 首演和试音

从练习的准备到登台演出，为观众表演就像是在为他们“献血”，它掏空了你的情感，让你感到有一点轻飘飘的。

这首曲子把欢乐带给观众，而与你朝夕相伴、耳鬓厮磨的音乐，就不再仅仅属于你。

## &lt;&lt;虎妈战歌&gt;&gt;

## 22 走红布达佩斯

热情豪放、慷慨宽厚的匈牙利人三次全场起立，把长时间雷鸣般的掌声，送给了这对美国的“音乐神童小姐妹”。

可他们哪里知道，演出前的排练却是如此的一波三折……

## 第三部分

## 23 普希金

它喜欢将自己的肚子紧贴在冰凉的地板上，四肢向外伸展，仿佛有人将它从半空中扔下来，它就这样俯身朝下、四肢张开，像个短胳膊短腿儿的“大”字，毫不走样地“吧唧”一声降落到地面上！

## 24 秀发DIY

露露用剪子“咔嚓”了自己的头发！

而刚刚被她DIY的头发，有一边参差不齐地挂在下巴旁，另一边高高地夭折在耳朵之上，呈现出难看的锯齿状……

## 25 光鲜与黑暗

和三妹美文在一起欢度的童年时光在我的记忆中光鲜无比。

35年过去了，我们依然亲密无间。

但是有一天我接到美文的电话，得知她被诊断出患有一种致命的白血病！

## 26 青春期反叛

我为杰德的50大寿张罗了生日聚会，露露断然拒绝为父亲写贺词。

我使出浑身解数，想尽一切办法来威胁她、贿赂她、启发她、羞辱她，答应在写作时帮她出谋划策，向她发出最后通牒……结果，我的努力却一败涂地！

## 27 向白血病宣战

在美文住院之前，她坚持要为孩子们洗衣服，一洗就是满满两大筐。

当她仔仔细细地叠好儿子的衬衫、抚平女儿的围嘴和连裤衣，我在一旁看得目瞪口呆。

## 28 一袋大米

家里一片狼藉。

只见一个大粗麻袋被撕成碎片，碎布和塑料袋满地都是，而可可和普希金正在室外的暴风雨中狂吠。

就在那个时候，索菲娅一脸郁闷地走进厨房，手里还拿着一把笤帚……

## 29 穿过绝望的迷雾

美文的第一个化疗疗程并没有成为一个无法苏醒的噩梦，第二个疗程或许还有机会弥补。

可是现在，极为残酷的是我听不到来自她的消息，而时间却在一天天地悄然流逝。

## 30 《希伯来旋律》

“我不会在我的成年礼上演奏！

我讨厌小提琴，我不拉了，放弃了！

”露露在家里尖声叫喊的分贝高得无法测量……

## 31 红场

莫斯科咖啡馆，“鱼子酱风波”陡起。

我冲出咖啡馆拼命地奔跑，不知道要逃往何方。

一个疯狂的46岁的女人，脚蹬一双凉鞋以百米冲刺般的速度在飞跑、在哭泣……

## 32 象征

小提琴象征着卓越、高雅和深邃。

可是对露露来说，小提琴却携带着“压抑”，她把这种“压抑”也传给了我。

<<虎妈战歌>>

33 向“西”走

为了在星期六早晨能够去打网球，露露决定辞去管弦乐队首席小提琴手的职务。这个决定让我在每一秒钟都感到撕心裂肺的痛……

34 故事的结局

在为大法官们演奏的宴会中，索菲娅的钢琴曲技惊四座；网球场上，教练盛赞露露是那种“不付出110%的努力，就绝不会善罢甘休的小姑娘”。

尾声

致谢

<<虎妈战歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>