第一图书网, tushu007.com

<<朱屺瞻画语录图释>>

图书基本信息

书名：<<朱屺瞻画语录图释>>

13位ISBN编号：9780517282809

10位ISBN编号：0517282801

出版时间：1997.7

出版时间：西泠印社

作者：陈洙龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<朱屺瞻画语录图释>>

内容概要

《朱屺瞻画语录图释》主要内容：中国的绘画，从原始社会时的“人面鱼纹”开始，发展到奴隶社会的神灵活现的、工细至极的青铜器上的神怪动物纹及地纹，到汉代的画像砖、画像石，再发展至六朝隋唐的“丹青”，到宋代，文人画产生，由工笔至兼工带写至大写意，至梁楷的泼墨——这是一条从粗犷到工致到大写意、泼墨的过程。
在这过程中无论是粗犷、是工致、是写意、大写意，还是泼墨，那些好的作品都是活灵活现，形真神足，气韵生动的神品，可见要长留人间、长留画史，就必须是形神兼备而感人至深的作品。

屺老穷毕生的精力去追求的，就正是在形式创新、用笔创新、用墨创新、用色创新、章法创新等等的创新之后的那个“出自形而超于形”的“不似之似”的“真似”，那个“画的死活”所靠的“气韵”。
他毕生依“艺术”的滋养而长寿，取得了中国画艺术的“形、神、意、气、韵的极大成功而卓然大家”。

目录
序
第一章 探究论
第二章 形意论
第三章 笔墨论
第四章 施色论
第五章 野辣论
第六章 章法论
第七章 品评论
第八章 造化论
第九章 通感论
第十章 中西论
附录
朱屺瞻病难史
朱屺瞻年表
朱屺瞻先生传略
参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com