

<<写意精神>>

图书基本信息

书名：<<写意精神>>

13位ISBN编号：9780314990488

10位ISBN编号：0314990488

出版时间：2005-8-6

出版时间：河北教育出版社

作者：潘晓云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意精神>>

内容概要

列夫·托尔斯泰曾经说过，“艺术是这样一种人的活动，用某种外在的标志有意识地把自己体验过的感情传达给别人，而别人受到感染也能体验到这种情感。

”潘晓云通过对观察到的自然界的花鸟的认知加工和提炼，再通过自己特有的笔墨形式再现出来。这种再现不是简单重复再现，而是将绘画哲理镶嵌在笔墨与色彩之间，呈现出平中见奇，淡中见雅的风格。

画家潘晓云没有陷入寄景于景的模式，也没有困于托象于象的藩篱。

他自由灵活地运用自己的笔墨语言，使自己作品中的花与鸟成为一曲完美的音乐篇章中的一个音符，使人时而感受到，红珠斗帐疏桐叶，金尾屏风孔雀闲，时而感受到，惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真，画面中的花鸟恬淡、清新、自然，故画家潘晓云将可以在中国绘画史上形成自己特有的表达风格。

。

<<写意精神>>

作者简介

潘晓云，当代著名花鸟画家，1983年毕业于师范美术教育专业，1986年毕业于中国美术学院花鸟画专业研究生班，导师卢坤峰先生；2005年毕业于中央美术学院首届中国写意画高研班，专业指导张立辰先生、姜宝林先生、书法指导邱振中先生。

现任北京人文大学教授、中国现代美术研究院中国画专业委员会主任委员、中国花鸟画研究院副院长、北京师范大学客座教授、中国美术家协会会员、中国大学生艺术节评委。

<<写意精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>