

## <<沉重的肉身>>

### 图书基本信息

书名：<<沉重的肉身>>

13位ISBN编号：9780195915846

10位ISBN编号：0195915844

出版时间：1998

出版时间：牛津大學出版社

作者：劉小楓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<沉重的肉身>>

### 内容概要

作者在此主要就波蘭著名導演奇斯洛夫斯基的電影：《十誡》、《兩生花》、《紅》、《藍》、《白》的主題提出看法。

這是一本關於「敘事倫理」而不是「理性倫理」的隨筆。

奇斯洛夫斯基：「每一個人的生命都值得仔細審視，都有屬於自己的秘密與夢想。

」卡夫卡：「如果有誰在這個世界上愛另一個人，那麼與在這個世界上愛自己相比，既非更不正當亦非更正當。

剩下的只有一個問題：第一點是否做得到。

」畢希納：「每個人都是一個深淵，當人們往下看的時候，會覺得頭暈目眩。

」

本書作者認為昆德拉《被背叛的遺囑》與卡爾維諾《未來千年備忘錄》非常相似。

這兩位當今講故事的大師寫的「備忘錄」，是用不同的修辭做相同的一件事：總結近代幾百年來的小說敘事，為下一個千年歸納出值得推薦的德性。

「敘事倫理」是在個體生命破碎中的呢喃，它不像理性倫理那樣總想從深淵中跑出來尋求生命普遍性解答。

——沒有敘事，生活倫理是晦暗的，生命的氣息也是灰濛濛的。

<<沉重的肉身>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>